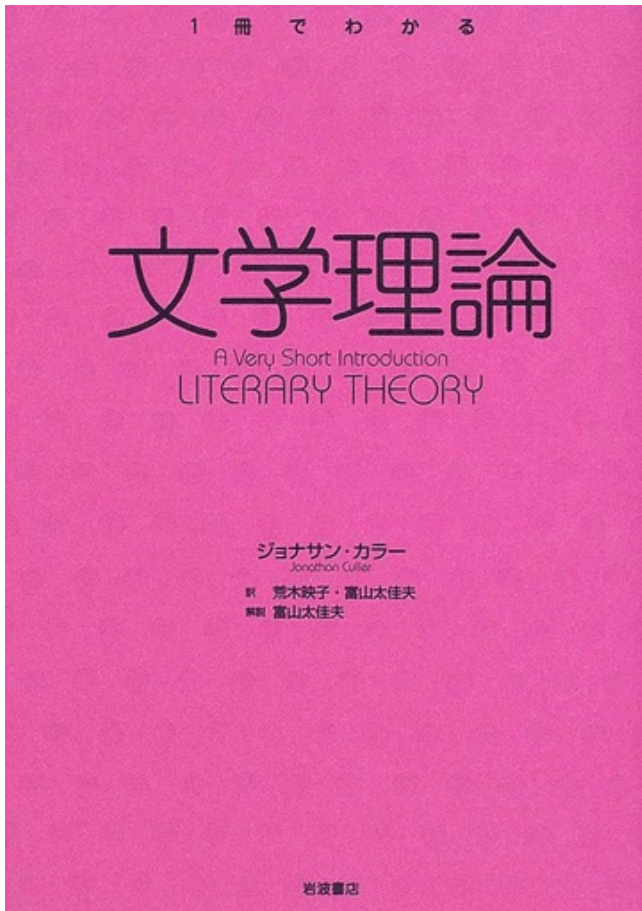


# 文学理論 - ダウンロード, PDF オンラインで読む



ダウンロード

オンラインで読む

## 概要

構造主義、フェミニズム、精神分析…。20世紀に生みだされた様々な「理論」は、新しい思考の形を教えてくれる。あらゆる文化事

2009年3月29日 . が、とてもあっさりな記述と各項目ひとつひとつに参考文献がついている丁寧な作りがよい。割に広い範囲の言葉を拾ってることもあって、普通の哲学事典などよりもよほど実用的。「この、おフランス野郎！」と声を投げつけたくなるような『ワードマップ現代文学理論』なんかのもったいつけた頭の悪さにささくれた心も静まる(笑)。

【名前】五井 信【専門】日本近代文学、文学理論、カルチュラル. 表象文化講義②A(日本近代文学、文学理論、カルチュラル・スタディーズ. 講義内容. 2年次生以降が受講する、小説と映画の比較を基本にした講義です。小説分析の基本は1年次生のときに必修科目として受講しますが、

この授業では、映画分析の基本を身につけることを第一の目標。

タイトル: <書評>『文学理論の研究』を読む[桑原武夫編, 岩波書店, 1967年]. その他のタイトル:

<Book reviews>Kuwabara Takeo (ed.): Studies in literary theory. 著者: 大浦, 康介

KAKEN\_name. 著者名の別形: Oura, Yasusuke. 発行日: Mar-2011. 出版者: 京都大学人文科学研究所. 誌名: 人文學報 = The Zinbun Gakuhō : Journal of.

明日の言葉」の書影イメージ. 明日の言葉. 著者: 宮本 百合子 著. 出版者: 青空文庫. コンテンツタイプ: 電子書籍(リフロー). Windows対応; Mac対応; iOS対応; Android対応. 借りる. 表示件数; 20件; 50件; 100件. 先頭へ; 前へ; 1; 次へ; 最後へ. 1. トップ>; 文学理論・作法>. ページの上部へ.

I. はじめに. この研究(授業)ノートは、文教大学文学部英米語英米文学科(以下、「英文科」と記述)の開講科目「英米文学特講II」の受講学生のために、文学批評理論をなるべく平易に解説したものである。この科目を受講するのは、主に英文科の三年生である。使用テキストは筒井康隆の『文学部唯野 教授』で、あまたある文学批評理論の。

デジタル大辞泉 - 文学理論の諸問題の用語解説 - 平林初之輔による評論集。昭和4年(1929)刊行。

誰が、語るのか? 語り得るのか?—文学的言説の生産現場についての随想」。注)所属などは2012年のものです。? Welcome to our website. 2012年6月2日に、パリデイドロ大学にて「ワークショップ: 文学理論の現在—グローバルとローカルな視点から日本近代現代文学を考える」が開催されました。本サイトでは、ワークショップ開催の趣旨、各。

伝統的(でんとうてき)な文学研究(ぶんがくけんきゅう)の方法(ほうほう). 伝統的(でんとうてき)な文学研究(ぶんがくけんきゅう)は、大(おお)きく2つに分(わ)けることができる。ひとつは作家論(さっかろん)、ひとつは作品論(さくひんろん)である。伝統的な文学研究の2つの方法. 作家論(さっかろん); 作品論(さくひんろん).

2017年12月17日. 学部学生時代は英文学を専攻しており、主にルネサンス期の文学を研究していた。言うまでもなくこの時代は「古典の復興」の時代であり、ギリシア・ラテン文学が多くの人々の関心を呼んだ。卒業論文では、トマス・モアの『ユートピア』に見られるルーキアーノスの影響について論じた。文学理論を勉強しているのも、学部学生時代の。

研究代表者: 菱川 英一, 研究期間(年度): 1994 - 1996, 研究種目: 基盤研究(C), 審査区分: 一般, 研究分野: 文学一般(含文学論・比較文学)・西洋古典.

2008年11月28日. さて、『文学理論』である。本書の評判がいいのは知っていたが、「1冊でわかる」という惹句に抵抗があったのと、同じ著者の『ロン・バルト』(青弓社)がつまらなかったのも二の足を踏んでいた。今回、必要に迫られて読んでみたが、評判通り、いい本だった。文学理論といえば、なんとといってもフランスである。第二次大戦後の。

2017年7月11日. 今私はこのアニメ「鋼の錬金術師 FA」に感動した記念として記事を書いているのですが、「鋼の錬金術師 FAが面白いww」とか「鋼の錬金術師 FAが面白い理由3選」とかのタイトルで書いてもきっとそんな記事は検索エンジンに溢れていると思います。なので少しだけ視点を変え、文学学士なりに文学理論で「鋼の錬金術師 FA」。

認知心理学寺尾敦(S) /; 統計入門寺尾敦(S) /; 健康医学稲垣中(あおすた) /; 文化人類学片山(なし) /; 環境科学B三條(なし) /; 世界遺産入門目黒正武(なし) /; 文学史A飯田道子(なし) /; 囲碁で養うロジカルシンキング桑原(アオスタ) /; 監査論町田祥弘(会計プロフェッション研究科) /; 職業倫理八田信二(会計プロフェッション研究科) /.

この二つの見方は、最近、マルクス主義文学理論と正統派文学理論とを尖鋭に対立させたのみでなく、マルクス主義文学理論の陣営内に於ても意見の分裂を生ぜしめてある問題の焦点である。他の芸術の場合はしばらくおいて、文学作品の評価の基準についての最近の諸議論は、悉くこの問題を中心としてまき起されてあるやうに思はれる。

(2013)もその一例である。主著 Literary Theory: An Introduction (1983, 1996, 2008).

で、phenomenology から psychoanalysis にいたる文学理論を縦横に論じかつ「埋葬」。してきた著者が、新刊でどのような「文学の読み方」を披露するのかが注目された。しかし、Eagleton は序文に

において、読者は文学理論家、政治批評家として知られる私。

2010年5月30日・自分が学部生時代に読んだのは『読むための理論』（世織書房1991）でしたが、こういう本もあつたらうれしかったな、と今になって思うのは、真銅正宏氏『小説の方法 ポストモダン文学講義』（萌書房2007）です。「読む」のみならず「書く」側からも考えている点が特徴かと。

#betagaku・サイトウマサオ @samsa01d 2010-05-26.

2013年12月20日・1月下旬の刊行予定です。70712\_k.jpg. 高木信・木村朗子・安藤徹編『日本文学からの批評理論 亡霊・想起・記憶』ISBN978-4-305-70712-3 C1095 定価：本体2,800円（税別）四六判・並製・344頁（予）。「日本文学」というフィールドで「理論の共同体」を生成する。理論する知的社交の〈場〉として、「日本文学」を開放、開拓し、

2018年1月2日・服部徹也 - 夏目漱石『文学論』を中心に日本近代文学と文学理論の関係を研究しています。現在の主な研究テーマ 1. 初期漱石における文学理論形成と創作との相互作用 漱石『文学論』の成立過程。

2005年4月1日・本書でいわれる理論とは「文学の理論」ではない。「意味生成の実践」の、経験の産出と表象の、主体としての人間の構成の理論。つまりは『最も広い意味での文化といったものの理論』なのである。この意味で、カルスタと響き合い、相補う関係にあるものとなっている。さしあたりカルチュラル・スタディーズとは、『理論と呼ばれている。

2013年3月17日・英国の文芸批評家 F. R. リーヴィス(1895-1978)は、1930 年前後から、晩年の70年代にかけて英国の批評界・教育界に多大な影響を及ぼした人。物であるが、今日の文学研究において議論の正面に据えられることは稀。である1)。文学理論の解説書などで紹介されることがあるとしても、「リ. ベラル・ヒューマニズム」あるいは「

総合文学領域. 領域紹介。「総合文学」領域は、文学理論・比較文学、および西洋古典学で成り立っています。本領域では、幅広い横断的な視野から研究を進める大学院生を募り、斬新な問題意識を磨きつつ、しっかりとした学術的な基礎のもとに学位論文を完成させるよう教育を展開しています。その結果これまでに、挑戦的でかつ学問的信頼性の。

書誌情報. 詳細レコード表示にする. 永続的識別子: info:ndljp/pid/1255695; タイトル: 新児童文学理論; 著者: 榎本楠郎 著; 出版者: 東宛書房; 出版年月日: 昭11; 請求記号: 710-106; 書誌ID(NDL-OPACへのリンク): 000000719690; 公開範囲: 国立国会図書館／図書館送信参加館内公開. 資料種別 (materialType): Book; タイトル (title): 新.

本研究(個人研究プロジェクト『明治女性翻訳文学における翻訳性と女性性』)は、明治時代という。日本に新たな文化がさまざまな場面で生まれていた時代における女性文化を、「他者の視点」から検証。するものである。その「他者の視点」として、本研究が注目しているのは、ポストコロニアル理論以降。に、文学批評の世界で特に発達した「トランス。

文学理論 4. 1 : 吾輩は名無しである : 2011/05/23(月) 12:15:05.80: 文学における批評や理論について意見や情報を交換するスレッド。記号学、テキスト論、ナラトロジー、精神分析批評、受容理論、マルクス主義批評 ニュー・クリティシズム、ヌーヴェル・クリティック、テマティック批評、新歴史主義、認知論 などなど。

文学理論 literary theory - アルクがお届けする進化するオンライン英和・和英辞書データベース。一般的な単語や連語から、イディオム、専門用語、スラングまで幅広く収録。

久野豊彦の文学理論. 理その社会性をめぐって医. はじめに. 新興芸術派とよばれた作家たちの中でも、久野豊彦はその作品の. 奇妙さで異彩を放っている。彼の作品のほとんどは、筋を追うこと。さえ困難なほどのレトリックと諸誰に満ち、その筋自体も奇想天外. なものである。当時の文芸時評でも、彼の作品のわからなさを指摘. するものが。

Amazonで蓼沼 正美, 亀井 秀雄の超入門!現代文学理論講座 (ちくまプリマー新書)。アマゾンならポイント還元本が多数。蓼沼 正美, 亀井 秀雄作品ほか、お急ぎ便対象商品は当日お届けも可能。また超入門!現代文学理論講座 (ちくまプリマー新書)もアマゾン配送商品なら通常配送無料。

ぶんがくりろんのしょもんだい【文学理論の諸問題】とは。意味や解説、類語。平林初之輔による評論集。昭和4年(1929)刊行。 - goo国語辞書は27万語以上を収録。政治・経済・医学・ITなど、

最新用語の追加も定期的に行っています。

文学理論講義 - 新しいスタンダード - ピーター・バリー - 本の購入は楽天ブックスで。全品送料無料！購入毎に「楽天スーパーポイント」が貯まってお得！みんなのレビュー・感想も満載。

2014年10月24日。第一部は「テキストをひらく:物語の読み方とその多様性」、第二部は「理論をひらく:文学研究とその未来」とそれぞれ銘打たれている。その全八章を五人の若手英米文学《批評家》が分担している。第一部の劈頭を飾る小川公代「意識から無意識へ:夢・動物・おとぎ話」は、なかなか危険な論稿だと思う。というのも、フロイトの性的。

2017年7月1日。明治期以降の、日本を代表する作家、思想家、批評家、詩人等、四一名の文学理論に関するテキストを八つの側面から精選し、気鋭の研究者たちによる解説を付した近代日本の文学理論の決定版アンソロジー！詳細な文献年表と、研究者たちによる論考も収録。日本の文学理論—アンソロジー 水声社 大浦康介(編)

◇英米文学理論の推奨書◇. 入門書(批評理論全般). Catherine Belsey, Critical Practice 2nd ed. (New York: Routledge, 2002)(格好の入門書). テリー・イーグルトン『文学とは何か』大橋洋一訳(岩波書店) Terry Eagleton, Literary Theory: An Introduction (Oxford: Basil Blackwell, 1983)(入門書としてはやや難しいかもしれないが、名著)。

ロシア・フォルマリズムの文学理論家、ボリス・エイヘンバウムの「映画文体論の諸問題」。と題された論文の中に、あたかも傍注のように全体の論旨から孤立した一節がある。映画では、スクリーン上の動きに、三つ基本的なものがある。すなわち、観客の前を横切る動き、観客に向かってくる動き、観客からスクリーンの奥へ向かう動きだ。第一のもの。

2012年5月6日。文学理論的な何か 目次。文学・小説・純文学 作者・作品・読者エクリチュール・テキスト人称・視点・焦点化手記・書簡体小説額縁小説・枠物語語り手・主人公信頼できない語り手意識の流れ・内的独白シュールレアリスム・マジックリアリズム・不条理異化脱構築ポリフォニーユートピア・ディストピア。

やっぱりソヴェトのマルクシズム文学理論家として、モスクワ大学に講義しているペレウエルゼフ教授も、現実によってきびしく批判された。ペレウエルゼフの誤議は、機械主義にあった。彼の考えかたによると、主観は客観条件の全然機械的な反映だということになっている。文学理論にそれをあてはめると、社会の客観的事実が、ただ作家の主観を。

現在最も最先端の文学理論というものはどういったものなののでしょうか？ 読書好きが高じて、ただストーリーを追って楽しむだけでなく、もっと深く知りたいという思いから文学論を勉強してみたいと考えています。しかし、いろいろ調べてみたのですが初心者がどこから入れば文学論の流れや体系がつかめるのかいまいちよくわかり。

文学. 抄録(他言語). R. Ingarden, ein phänomenologischer Ästhetiker, erklärte die polyphonische Struktur des literarischen Kunstwerkes im "Literarischen Kunstwerk" und eröffnete im Kreis der Germanistik einen ergebnisvollen Weg zur Werkpoetik, die heute bei den Literaturforschungen einen vorauszusetzenden.

2016年5月10日。新時代への源氏学 第9巻。シリーズ刊行予定はこちら(PDFファイルが開きます)。目次。『源氏物語』研究とテキスト論・断想(安藤徹) 5;〈王権論〉とは何であったのか(鈴木泰恵) 36; 鼎談 仏教言語論から見た源氏物語(竹内信夫/黒木朋興/助川幸逸郎) 64; ナラトロジーのこれからと『源氏物語』—人称をめぐる課題を中心。

分野別トップ > 9 文学 > 90 文学 > 901 文学理論・作法。芥川 竜之介・小説作法十則 新字旧仮名 小説の戯曲化 新字旧仮名 プロレタリア文学論 新字旧仮名 文芸鑑賞講座 新字旧仮名 わが俳諧修業 新字旧仮名; 江戸川 乱歩・探偵小説の「謎」新字新仮名; 折口 信夫・詩と散文との間を行く発想法 旧字旧仮名 反省の文学源氏物語 新字新。

文学理論入門(講師:中山徹)。藤田直哉氏賛同文。批評理論の素晴らしいところは、世界がわからなくなるところである。普通、書物に手を伸ばす人というのは、何かをわかろうとしていることが多い。しかし、批評理論は、学べば学ぶほど、わからなくなる。それが素晴らしい。なぜそんなことが素晴らしいのかと言えば、「わからなくなる」ということ。

1989年7月1日 . 現代文学批評の流れを一望する. ロシア・フォルマリズムからポスト構造主義まで、ヤコブソン、ソシュール、レヴィ・ストロース、フーコー、バルト、ラカン、クリスティヴァ、ポヴォワール、エルマン、ミッチェルら、現代批評の流れを一望のもとにおさめたガイドブック。

2016年11月1日 . われわれは有用なものを求めている。であれば、「事実」を重んじるべきなのだ。「事実」はいつも味気ないが、「味気ない事実」はほとんどいつも肝要で、重要でさえある。(上にあげた「小説家のなり方」や「書き方教則」本のまじな部類のものも、下に並べる批評を、文学理論を、種本として、もしくはそれらを孫引きして書かれている。

本書はいわば「ポスト理論」時代の文学理論入門書である。原書は出版後、講義用テキストとして使われ、版を重ねてきた。ワークブックとしての性格を併せもち、批評の実践を経験することで、難解な理論も消化しやすくなる。(原書 Peter Barry, Beginning Theory : An Introduction to Literary and Cultural Theory. 3rd edition. Manchester.

テキスト理論」から「精神分析」まで、「文学理論」の「定番」をわかりやすく解説した、文学理論の実践的なガイドブック！ 以下のオンライン書店でご購入できます。学問・人文 > 評論・文学研究と同じカテゴリの書籍。人間 吉村昭. 著者: 柏原 成光. 出版社: 風濤社. 学問・人文 > 評論・文学研究. 新しい小説のために. 著者: 佐々木 敦. 出版社: 講談社.

文学理論の文脈に沿ったReverso Contextの日本語-英語の翻訳: 例文プロレタリア派は、当初、文学理論が先行した。

2015年8月20日 . 【テキスト】ニュークリティシズム、及びヌーヴェル・クリティック以降は作家ではなく、「テキスト」(作品)中心のレクチュールが文芸理論において一般的な方法となる。ピエール・マシュレーの『文学生産の理論』では、テキストは「再生産」によって生み出されるものであると規定されている。そもそも、テキストには本来の「意味」はなく、「

In this paper, a novel interdisciplinary approach to literary phenomena is proposed. I call this approach “expanded literary theory”. The expanded literary theory is a framework for research and practice that intends to develop an integrated model of literary phenomena with cognition, text, and institution by the fusion of.

2012年1月10日 . 河野龍也・佐藤淳一・古川裕佳・山根龍一・山本良 編著. 2,100円 A5判 208頁(テキスト) + A4判 32頁(トレーニングシート) 978-4-385-36553-4. 好評の大学生のためのトレーニングシリーズ第6弾。「テキスト」と「トレーニングシート」の2分冊スタイルで、文学理論を楽しく学ぶ。「小僧の神様」「鎌倉夫人」「蠅」「舞姫」「少女病」。

Title: 文学理論としての読者論. Other Titles: An Introductory Essay on Literary Reception. Authors: 滝沢, 正彦. Issue Date: 1-Apr-1980. Publisher : 日本評論社. Citation: 一橋論叢. Volume: 83. Issue: 4. Start Page: 519. End Page: 536. Citation note: (特集 学問の現状と動向 = Current Trends in Sciences and Studies). Description.

13 Feb 2015 - 2 min - Uploaded by 正しく生きる国中優治 スペシャリスト2015 専門職の仕事理論 - Duration: 10:16. senstyle1000 3,619 .

ジョナサン・カラーは『文学理論』で「文学は文化的エリート. の活動であった」(カラー 60)と断言しているし、ポール・リクールをはじめとする物語理論も、. ストーリーとは文字文学のフィクション(多くの場合、小説)であるという前提から解放され. ることがない。こうした文学研究理論の文脈のなかでは、口承文学の創作 / 享受者は前提から. して「語り」の。

2017年12月8日 . 今まで自分なりに文学理論を作ってきたのだが、ここで整理する。自分のために言葉。

2017年12月14日 . 文学、と言うか小説を読んで楽しむのはわかるけど、じゃあ文学研究って何をやるの？という疑問を思い浮かべたことのある人は多いかもしれません。文学研究の分野の1つに文学理論というものがあります。これに関する本を紹介していきます。

【定価57%OFF】中古価格 ¥ 398(税込)【¥ 530おトク！】超入門！現代文学理論講座／蓼沼正美(著者), 亀井秀雄(その他)／中古本・書籍／ブックオフオンライン／ブックオフ公式通販・買取サイト。1500円以上のご注文で送料無料。

2017年5月17日 . また、本書の中には文学の理論を取り扱った記述も多く、著者は、様々な文学

理論を紹介していきます。そして、その中のひとつが、H・R・ヤウスの「期待の地平」という概念。期待の地平とは、私達が本を読む上で何を期待して、何を判断していくかという部分を予測する手法です。著者はこの期待の地平について解説。私達が作品。

2014年12月2日(火)、IHS「日本」ユニットの企画として、ソフィア大学(ブルガリア)准教授のダリン・テネフ氏の講演会が開催された。テネフ氏は比較文学を専門とし、ブルガリア語のみならず、英語、フランス語、ドイツ語、日本語をはじめとする多言語に通じた気鋭の研究者である。これまでに刊行されたブルガリア語の著作としては『フィクション、』

2015年10月29日、初めて文学批評理論を学ぶなら『批評理論入門—『フランケンシュタイン』解剖講義』を読んでほしい。批評理論についての解説本はたくさんあるが、それらの理論を「実演」してみせる本はあまりない。そこで本書は、メアリー・シェリーの『フランケンシュタイン』

おそらくそれは「われわれ自身の「文学」に対する問いと、も重なり合うものだろうから。一、文学言語とは何か...フーコーの文学理論。一960年代前半(一962年から一966年にかけて)、フーコーは文学作品を対象とするテキストを雑誌等に数多く発表している。ヘルダーリン(ルースセル)パ。タイク・ブランショ「ヌーヴォー・ロマン」の作家たち。

商品の紹介。今日の人文軽視の風潮を文学研究の内在的危機と捉え直し、見落とされがちな文学理論の教育的価値を新たに構築する実践型入門書。精神分析からポストコロニアル研究まで理論の最前線がここにある！ 危機と批評：文学研究のクリティカル・モメント【木谷巖】第1部 テキストをひらく：物語の読み方とその多様性 第1章 意識から。

See Tweets about #文学理論 on Twitter. See what people are saying and join the conversation.

【試し読み無料】作者は作品を支配する神ではない!! 作者と作品を切り離して読んでみよう!! “テキスト”と向き合うことで生まれる文学作品との新しい出会いは、今まで経験したことがないスリリングでクールな読書体験となるでしょう。従来の作家論や作品論による作品読解ではなく、現代文学理論による作品読解を高校生になじみ深い作品や作家で。

2015年6月1日、第346回、英文学演習4B(文学批評)(文学部設置科目)、文学理論を通して批判的思考を養う。文学部3年 鍛冶 佳穂(かじかほ)、文学・文化理論というと、具体的な内容が想像しにくく、難解で非実用的なイメージを持つ人も多いかもかもしれません。しかし実際には、小説の読解に役立つだけでなく、現代のさまざまな問題を、批判的に。

2015年10月5日、高校では教えてくれない文学の新しい〈読み方〉。従来の作家論や作品論による作品読解ではなく、現代文学理論による作品読解を高校生になじみ深い作品や作家で実践的に解説。旧知の作品の新たな魅力を発見する。超入門！現代文学理論講座。シリーズ：ちくまプリマー新書；定価：本体860円＋税；Cコード：0290；整理番号：。

2014年10月3日、文学理論を学びたい人のための15冊」をまとめました。↓リストは『文学理論』の訳者あとがきで、富山太佳夫さんがオススメしている15冊。(短い紹介文はこのブログのオリジナルです)「理論意識の明確な、文学批評の本」としてチョイスしたそうですが、文学研究を超えて、現代思想や哲学を学ぶうえでも役立つようなラインナップ。

2017年6月30日、近代日本において、文学理論はどのように展開したか？ 明治期以降の、日本を代表する作家、思想家、批評家、詩人等、41名の文学理論のテキストを、小説論／描写論／物語論／詩的言語論／フィクション論／読者論／起源論・発生論／文学とは何か、という八つの側面から精選し、気鋭の研究者たちによる解説を付した日本の。

自然主義文学の理論家の業績を、私たちは、少しでも軽視してはならない。彼等は少なくとも、混沌たる文学理論を体系化しようとし、かつ、或る程度までそれを成しとげたのだから。私たちは、真実の基礎の上にたてる研究は、その前途がどれ程前棘に満ちておようと、これを追及してゆかねばならぬ。思ひ思ひの独断の城廓にたてこもることは容易。

読むことの可能性 文学理論への招待/武田悠一」の通販ならLOHACO(ロハコ)！ ミネラルウォーター、お茶、ティッシュ、おむつなどの日用品から、掃除機、冷暖房器具などの生活家電まで、アスクル個人向け通販ならLOHACO(ロハコ)。翌日以降お届け、1900円以上で基本配送料無料です。

ひつじ書房 学びのエクササイズ文学理論 西田谷洋著 A5判並製 168頁 定価1400円+税 文学を読む、論じるための主要な理論を15の章に分けて解説する。文学理論を知ること、小説の理解を深めるのみならず、それを支える社会や文化を思考することにも繋がり、人生においてより広い視野を持つ助けとなる。本書は国内外の研究成果を、

土田知則・神郡悦子・伊藤直哉 著. 現代文学理論. ———テキスト・読み・世界. 四六判288頁. 定価:本体2400円+税. 発売日 96.11.29. ISBN 4-7885-0579-7. cover. テキストから世界へ！ ソシュールに始まりバフチン、バルトを経てクリステヴァ、ド・マンなどに至る現代の文学理論が読みの理論にもたらした転回を、テキスト、ディスコース、脱構築。

Amazonでジョナサン・カラー, 荒木 映子, 富山 太佳夫の文学理論 (<1冊でわかる>シリーズ)。アマゾンならポイント還元本が多数。ジョナサン・カラー, 荒木 映子, 富山 太佳夫作品ほか、お急ぎ便対象商品は当日お届けも可能。また文学理論 (<1冊でわかる>シリーズ)もアマゾン配送商品なら通常配送無料。

□興膳 宏《中国文学理論研究集成》全2巻. 1 新版 中国の文学理論. I 六朝期における文学観の展開 ジャンル論を中心に. II 文学理論史上から見た「文賦」摯虞『文章流別志論』攷「宋書謝靈運伝論」をめぐって. III 『文心雕龍』と『出三蔵記集』その秘められた交渉をめぐって『文心雕龍』の自然観照 その源流を求めて日本における『文心雕龍』。

【中古】日本の文学理論 アンソロジー /水声社/大浦康介 (単行本),【中古】中武蔵村誌,【中古】博多二〇加宝の入船日龍同盟,【中古】美の美百粋)フェリックス プラチナム 業務用 包丁 骨スキ 両刃 15cm 952115【代引不可】!10個セット 松花堂 渕赤巻 4.0角形井 [11.5 x 11.5 x 3.5Hcm] | 小鉢 万能 人気 おすすめ 食器 業務用 飲食店 カフェ うつわ 器.

Many translated example sentences containing "文学理論" – English-Japanese dictionary and search engine for English translations.

作品と作者、作者と読者、読者と作品といったこれまでの相互関係が成立しえないほど突き崩されてしまった現在、文芸批評はどこへ行くのか。構造主義以後の理論を紹介する。このページのトップへ. 目次. はじめに 文学理論のポリテイク——「文学」の境界線、あるいはcadreについて「読書」という物語——構造と読者 迂路——デリダの『。

2017年4月2日 . 学問分野は様々だし、知はアップデートされる。だが、それでも残り続ける砂金というかエッセンスは必ずある。ネット検索に任せて学びを止めるのは、もったいないことだ。ピーター・バリ『文学理論講義』は、文学における一つかみの砂金に相当する。これは、文学に携わる人にとってのご褒美のような一冊で、文学理論のエッセンス。

勉誠出版 中国古典文学批評史 - 先秦から清朝まで約二千五百年間の中国文学理論と批評の発展的歴史を簡潔に叙述。また、詩文以外の戯曲、小説、民間文学までも考察の対象とした、均衡のとれた総合的批評史。資料の引用部分はすべて平易な現代語に訳し、日本文学、西洋文学の愛好者にも自然と理解されるよう工夫した。本書に基づき、

文学理論. 種類: 図書; 責任表示: 沼野充義 [ほか] 執筆; 出版情報: 東京 : 岩波書店, 2004.5; 著者名: 沼野, 充義(1954-) <DA02729708>; シリーズ名: 岩波講座文学 / 小森陽一 [ほか] 編集委員 ; 別巻 <BA58835088>; ISBN: 9784000112147 [4000112147] CiNii Books Calil; 注記: 責任表示の記述は奥付頁・執筆者紹介欄による 月報あり.

ところが以上の事柄を検討して来た大宅壮一氏は「これを要するに氏(平林)に従へばマルクス主義文学理論は決して最も正しい文学理論でないばかりでなく、厳密には一種の文学理論でさへあり得ない」といふ結論をひき出される。この途方もない誤解もしくは曲解のしかけはどこにあるかは誰にだって明白である。といふのは氏は部分と全体とを混同。

初めて近代的な文学理論を提唱. 写実主義. 坪内逍遙が小説神髓で主張した考え方. 当世書生氣質. 小説神髓の理論をもとに書かれた小説. 二葉亭四迷. 坪内逍遙の影響を受けて小説総論を書いた人. 浮雲. 二葉亭四迷が書いた近代写実小説の先駆けといわれる作品. 硯友社. 明治18年に結成された初の文学結社. 言文一致体. 文章を話し言葉に.

文学理論(英語: literary theory)とは、「文学とは何か」を構築するための理論である。文芸批評とは異なり、個別の作品の読み方ではなく、そもそも文学とは何か、あるいは何を指すものか、どの



ように構成されているか、という根本的な問いを探求するものであり、作品の批評とは通常区別される。

現代文学理論 テクスト・読み・世界 (ワードマップ)/土田 知則(小説・文学) - 現代思想の底流を形成し、世界の見方を挑発してやまぬ現代の文学理論。バフチン、ジュネット、バルト、クリステヴァ、ド・マンなどの理論とキーワード。紙の本の購入はhontoで。

構造主義, デイコンストラクション, フェミニズム, 精神分析, ポストコロニアリズム..... 20世紀に生みだされたさまざまな「理論」は、私たちに新しい思考のかたちを教えてくれる。「意味」はどのようにして生まれるのか。「読む」とはどのような行為か。アイデンティティはいかにして作られるのか——文学はもちろん、映画、テレビ、広告、音楽など。

Previous page. 良質な論文を最速で仕上げる方法. 登 淳也. Kindle版. 7. ¥ 510. 映画の基礎について. ユーリイ・トニャーノフ, 西 周成. Kindle版. ¥ 380. 小説とは何か?—芥川龍之介を読む(ひつじ研究叢書(文学編)10). 小谷瑛輔. 単行本. ¥ 6,048. メタメタな時代の曖昧な私の文学(破滅派). 高橋文樹. Kindle版. ¥ 250. Next page.

ユーリー, M. ロトマン著, 磯谷 孝訳 1978.『文学理論と構造主義——テキストへの記号論的アプローチ』勁草書房, 365p. ロトマンはロシアの文学研究者。ロシア文学が文学史上とても重要な存在であるように、ロシアの文学批評も世界的に非常に重要な役割を果たしている。以前にも紹介したバフチンはかなり特殊ですが、ロシア・フォルマリズム。

2015年10月10日 . 作者は作品を支配する神ではない!!作者と作品を切り離して読んでみよう!!“テキスト”と向き合うことで生まれる文学作品との新しい出会いは、今まで経験したことがないスリリングでクールな読書体験となるでしょう。

2012年1月7日 . おもしろー文学理論本の一つでも紹介しろや誰か. 160: 名無しさん@涙目です。(catv?): 2011/05/03(火) 04:19:15.10 ID:omJSmAZg0. >>141 三浦つとむ 日本語はどういう言語か(講談社学術文庫) 日本語とはどういう言語か 吉本隆明 言語にとって美とは何か(角川ソフィア文庫) 定本 言語にとって美とはなにか①(角川).

の間に進展した文学理論および自伝ジャッソルをめぐる理論的な議論は、「真・実」か「虚構」か、を決定する議論の地平を、そもそも「真実」と「虚構」の境界を定めてきたものは何か、という別の地平へずらしてしまっただけに見える。真実への参照関係を持つ(と見なされる)「自伝」と、「自伝的」虚・構作品との間にあった微妙な境界は、流動的になり、

プルーストの思想を深く理解するための講座です。ラスキン論、『サント＝ブーヴに反論する』などの評論や「失われた時を求めて」その他のさまざまな小説からの抜粋を読みながら、問題を多角的に捉えます。作家の人生、作品の生成過程などの解説もあわせて行います。(講師記) ※原典講読ではなく、プルーストの文学理論を。

内容紹介. 文学理論の実践的なガイドブック! なぜわたしたちは「文学」を必要としているのか、なぜ「文学」は衰退した、と言われるのか——「テキスト理論」から「精神分析」まで、「文学理論」の「定番」をわかりやすく解説、今のわたしたちに意味のある形で実践する入門書! ○大学の授業を想定した「ですます調」で読みやすく! ○作家や作品、

ただし、そのような研究のためには、文学研究についての基礎的な力と作品を精確に読み取る力を習得していることが必須です。研究方法についての知識や文学理論を理解するための語学力を養うことも必要となります。研究の土台となるそれらの力をさらに伸ばして、個性的で斬新な研究を展開することを期待しています。粘り強く真摯な取り組み。

3したがって、政治的、美的、革命的内容と芸術的な質とは合致する傾向がある。部構造と文学というイデオロギー的な上部構造との関連につける、といっても過言ではない。どの論者も文学の自立性を認めながらも下部構造との関連づけに苦慮することになる。そして、具体的にはマルクス主義文学理論は、レーニン、スターリンのソヴィエトにおいて。

(1)仏文学・仏語圏文学、(2)西洋古典学、(3)関連文学理論・文学批評・書誌・文献、(4)比較文学、(5)独文学・独語圏文学、(6)ロシア東欧文学、(7)その他のヨーロッパ語系文学、中国文学。3104. (1)中国文学、(2)関連書誌・文献、(3)関連文学批評・文学理論、(4)比較文学。文学一般。3105. (1)文学理論・批評、(2)比較文学論、(3)諸地域・諸言語の。

CMで話題！フリマアプリ「メルカリ」は、スマホから誰でも簡単に売り買いが楽しめるフリマアプリです。購入時はクレジットカード・キャリア決済・コンビニ・銀行ATMで支払いでき、品物が届いてから出品者に入金される独自システムで安心です。

2017年8月7日 . 文学理論講義 新しいスタンダード / 高橋 和久/Barry Peter/ピーター バリー についてのレビュー。批評を読みはじめようと思ったとき、個々の批評家による著作を逐一読んでいくのは正攻法だが、それだけでは批評の現況を総体的に捉えることは難しい。だが、一方で網羅的な視野を与えてくれる「批評の入門書」の数はそう多くない。

「テキスト理論」から「精神分析」まで、「文学理論」の「定番」をわかりやすく解説、... Pontaポイント使えます！ | 読むことの可能性 文学理論への招待 | 武田悠一 | 発売国:日本 | 書籍 | 9784779123771 | HMV&BOOKS online 支払い方法、配送方法もいろいろ選べ、非常に便利です！

内容. 約五万首に及ぶ唐詩に統一的な文学論はない。陳子昂と釈皎然の対照的な文学論を取り上げ、復古・創新という対立項から二人の文学論を読み直し、唐代およびそれ以降の中国文学の展開を読み解くための基準を提示する。目次. 凡例 序章 唐代文学理論研究の新たな視座と材料を求めてはじめに第一節 空海と中国の文学理論・批評の.

文学批評理論の大学向け教科書。個人的に、イーグルトン・カラー・筒井などを読んでいてお手並み拝見と手に取る。各理論の基本概念を巧みに要約し批評の実例を挙げている。現代思想のエッセンスを上手くまとめてあるのはさすがだ。明快な文章に感心する。2009年に出たもので80年代のイーグルトン本以後の新理論、レズビアン/ゲイのクイア。

中国文学理論の展開. Format: Book; Responsibility: 興膳宏著; Language: Japanese; French; Published: 大阪 : 清文堂出版, 2008.3; Description: 682p ; 22cm; Authors: 興膳, 宏(1936-) <DA00770551>; Series: 中国文学理論研究集成 / 興膳宏著 ; 2 <BA85196221>; Catalog.Bib: BA85196243; ISBN: 9784792406295 [4792406293].

2011年12月18日 . 文学と文学理論」ジョナサン・カラー著 岩波書店 4,400円 書評 読売新聞

2011年12月18日(日) The Literary in theory 対話空間を開く言葉評者: 都甲幸治(アメリカ文学者、早稲田大准教授)《動機》世の中には溢れるほどの書籍が出版されている。自分が読んでいない本の中に自分にとって役に立つものがあるかもしれないと。

文学理論とは? 文学理論(英語: literary theory)とは、「文学とは何か」を構築するための理論である。文芸批評とは異なり、個別の作品の読み方ではなく、そもそも文学とは何か、あるいは何を指すものか、どの。