

文学における老い - ダウンロード, PDF オンラインで読む



ダウンロード

オンラインで読む

概要

文学における老い (笠間選書 梅光女学院大学公開講座論集)/佐藤 泰正 (小説・文学)の最新情報・紙の本の購入はhonto

2012年6月21日、本学文学部金澤哲教授編著『アメリカ文学における「老い」の政治学』が刊行されました。松籟社 (2012年3月)315ページ。ISBN-13: 978-4879843050 目次アメリカ文学における「老い」の政治学--その背景と意義(金澤哲) 老境のマーク・トウェイン--「落後者達の避難所」を中心に(里内克巳) ウォートンの過去を振り返るまなざし--最後の幽霊物語「万霊節」(石塚則子) 活力を保ち続ける--ロバート・フロストと老いること(Mark Richardson) レトロ・スペクタクル--モダニズムの晩年とフォークナーの「老い」の。

文学における老い (笠間選書) on Amazon.com. *FREE* shipping on qualifying offers.

2015年1月16日 . 人生における〈空白〉として捉えられてきた〈老い〉. しかし超高齢化時代を迎え、〈老い〉に対する我々の考え方も取り組み方も変化を余儀なくされている. 〈老い〉を問題とする現代社会の有り様にむしろ問題はないか? 「日常」「アート」「顔」など身近な問題を哲学的に論じてきた第一線の哲学者が、現代社会の難問に挑む. - 現役をリタイアした後、これほど長い時日を過ごすのは人類初めての経験ではないだろうか. たとえば、20歳から60歳まで40年間働いたとしても、そのあとに20年、30年と続く長い「定年」.

アメリカ文学における「老い」の政治学 - 金澤哲 / 編著 Mark Richardson / 著 石塚則子 / 著 柏原和子 / 著 里内克巳 / 著 白川恵子 / 著 塚田幸光 / 著 松原陽子 / 著 丸山美知代 / 著 山本裕子 / 著 - 本の購入はオンライン書店e-honでどうぞ。書店受取なら、完全送料無料で、カード番号の入力も不要！お手軽なうえに、個別梱包で届くので安心です。宅配もお選びいただけます。

2017年3月28日 . 研究者氏名. 光富 省吾. ミットミ ショウゴ. eメール. Shogo fukuoka-u.ac.jp. 所属. 福岡大学. 部署. 人文学部英語学科. 職名. 教授. 学位. 文学修士(広島大学). 科研費研究者番号. 50174074 . A Clean, Well-Lighted Placeにおける老いのポリティクス . 講演・口頭発表等. テキストで表示. ヘミングウェイの初期短編小説から見るアメリカ社会の階級構造. 佐賀大学アメリカ社会文化研究所 2014年12月2日. ヘミングウェイと老い. 高野泰志 千葉義也 今村楯夫. 九州アメリカ文学会 2012年5月12日.

文学における老い: 本・コミックならセブンネットショッピング。7net、西武・そごう、イトーヨーカドー、アカチャンホンポ、LOFTが集結した「オムニ7」。nanacoポイントが貯まりセブン-イレブンの店舗受取・返品が可能、セブン&アイの安心安全なネットショッピングです。

Compra 文学における老い (笠間選書). SPEDIZIONE GRATUITA su ordini idonei.

2014年12月30日 . 風景や蝶々などの水彩画もよくし、南ドイツの風物のなかでの穏やかな人間の生き方を画いた作品群の他に、ハッセの絵を添えた詩文集は、今でも人気がある。1946年に『ガラス玉演戯』などの作品でノーベル文学賞を受賞した。 . 日本における「老い」について - 敬老の日は、1965年に「多年にわたり社会につくしてきた老人を敬愛し、長寿を祝う日」と法律で定められました。社会の為に貢献された高齢者を祝う敬老の日は、長い間社会の為に尽くしてきた高齢者を敬い、長寿を祝う日です。また、それ。

性差別が前近代的因習ではなく、社会の近代化や工業化の過程で近代的家族として巧みに構造化されてきたことを明らかにした。また、同年の『40歳からの老いの探検学』では、加齢や介護なども視野に入れた社会論を展開する。1994年『近代家族の成立と終焉(しゅうえん)』でサントリー学芸賞を受賞。『男流文学論』(共著、1997)や『上野千鶴子が文学を社会学する』(2000)では、日本文学における男女の非対称性を指摘し、文化のなかで構造化された性差別を明らかにした。[永江 朗] 『『構造主義の冒険』(1985・勁草)。

3 論文 マラマッド文学における暴力描写のユダヤ的特質について. 前田, 讓治. 北九州市立大学文学部. 9 図書 國家獨占資本主義下の繊維産業. 西田, 讓治. 潮流社. 4 論文 マラマッド文学における移動の描写基調--ユダヤ的特質を巡って. 前田, 讓治. 北九州市立大学文学部. 10 論文 日米の現実認識の差--映画への視点を巡って. 前田, 讓治. 北九州市立大学文学部. 5 論文 映画におけるホロコースト描写の一考察--ユダヤ系監督と非ユダヤ系監督の比較の視点から. 前田, 讓治. 北九州市立大学文学部比較文化学科.

文学における老い 笠間選書. 欲しいものリストに入れる. 本体価格 1,000円. 税込価格 1,080円. 在庫あり. 本商品はお取扱いショップサイトで購入いただけます。本体価格は実際の販売価格と異なる場合があります。お取扱いショップサイトでご確認ください。ネットWAONポイントは、お取扱いショップサイトでご確認ください。在庫数、商品詳細、ご購入、配送方法はお取扱いショップサイトでご確認ください。商品により、購入可能な最小・最大個数が設定されている場合があります。ショップ: 未来屋書店. 本体価格 1,000円.

高齢期における「共」活動の意味―「遊」縁派と「志」縁派の「老い方」の考察から― 『ソシオロジ』49-1; 「関係のなかの老い―大都市郊外に生活する高齢男性の事例分析―」 『同志社社会

学研究』第7号;「高齢期における再編的エイジングの研究—大都市郊外における社会的ネットワークの変容と「老い方」の諸形態—」『同志社大学大学院文学研究科博士論文』;「高齢期における社会的ネットワークの「多様性」—JGSS—2003データを用いた相談ネットワークの分析—」『日本版General Social Surveys研究論文集[5]』。

りょうを体現した「老いしらへる」人を、『源氏物語』がどのよう. に把握し、活かしているのか。こうした「老いしらへる」人へのま. なざしは、必然的に『源氏物語』にとってく老いとは何か、という問いに発展していくものと考えている。—『源氏物語』第一部の「老いしらへる」人. 『源氏物語』における「老いしらふ」の用例は、「老いしらへる. 愛知淑徳大学論集—文学部・文学研究科篇—第二八号 二〇〇三・一二 三九】五 — 一二九.

1) 研究対象: 高齢化問題や老いが主題となっている文学作品の中から、ベストセラ. —作品を中心として、特に社会的影響力が大きいと考えられる作品、高齢者に関. する社会的規範、制度を形成する上で重要な役割を果たしたと思われる文学作品. を抽出し研究対象とした。2) 研究方法: 対象とした作品を同時代の言説と比較しながら文学と社会との関わり. という視点で分析し、文学作品が社会において果たす機能と役割について考察し. た。3. 結果 まとめ. 1) 1940 年代. 家庭小説は、戦時体制下における国策小説に姿を.

英語冠詞の習得と指導に関する理論的考察. グローバル社会における外国語教育のあり方. 英語教育における文法指導の役割. 学智英文法、英韶器语法研究. 語法研究/辞書記述/学習英文法. 副詞要素が後続するifonlyの. 学習用英和辞典における記述について. AEXAi-so much so that Co. v.C.. Travel-guide text. CdS (tal, F1fEX-. 非倒置文について. アメリカ文学. 20世紀アメリカ文学、特にウィリアム・フォークナー. △『フォークナーの『富話』—無名兵士の遺したもの』. △編著『アメリカ文学における「老い」の政治学』.

賞暦 第1回 コスモス文学シニア文学賞受賞 第6回 日本詩歌句随筆大賞受賞 第11回 日本文芸アカデミー大賞受賞 第59回 日本随筆家協会賞受賞. 老い身辺の日常的なあれこれを素材に採りあげてゆき、それらの奥にきらりと光るものを見出しながら、日々の感動や感謝、暮らしのうえでの糧ともなるよう、紐解いてゆきます。第1章<. 超高齢化社会を迎えるなか、後年における心の豊かさや再活性化を求めて生き抜いている、あまたの壮年・老年の人たちの、心の慰めと励ましの一冊となれば、と願っています。

2010年7月20日 . ミネルヴァ書房は、人文・社会科学の学術出版社です。ミネルヴァ書房. TOP; お知らせ; 書店様へ; テキスト採用; 会社情報; お問い合わせ; サイトマップ. キーワード; タイトル; 著者名; ISBN. 哲学・思想; 政治・法律; 心理; 世界史; 経済; 教育; 日本史; 経営; 保育; 社会福祉; 社会; 評論・自伝; 自然科学; 児童書; 文学・言語; 資格・実用.

「老い」は肉体的・本質的なものでなく、文化的・歴史的な概念である。だとすれば我々... Pontaポイント使えます! | アメリカ文学における「老い」の政治学 | 金澤哲 | 発売国:日本 | 書籍 | 9784879843050 | ローチケHMV 支払い方法、配送方法もいろいろ選べ、非常に便利です!

中島俊郎著定価(本体 24m 円十税)— SBN9784757 - 42800 大ベストセラー誕生と挿絵の関係、元祖婦人雑誌に見る美意識のありがレシピ本の味読、文学巡礼の誕生、翻訳大国としての横顔など、長年愛読される書物から紡ぎ出されるイギリス文化の魅力を描く。巴里の仏像浅井慎平著定価(本体 22W 円 + 税)— SBN978 - 4 - 757 -- 4 - 48 - 3 明治維新後の日本を . 外国人による日本語小説など、多様で豊鏡な表現により新たな地平に到達しつつある。本書は、ポスト・モダンの時代における日本語表現の可能.

9, 国語学国文学, 黄 一丁, 西本願寺本『赤人集』における千里歌と『千里集』二系統の関係について. 10, 国語学国文学, 張 津, 勅撰漢詩集における中国思婦詩の受容に関する一考察. 11, 国語学国文学, 劉 琳, 『遊仙窟』の古写本における人称代名詞 —「渠」の訓についての考察. 12, 国語学国文学, 李 玄, 『土佐日記』の創作動機 —閨怨文学の可能性について. 13, 中国語学中国文学, 黄 沈黙, 蒼南蛮話方言研究. 14, 中国語学中国文学, 陳 俐君, 見慣れない風景—孟郊詩における老いの表現. 15, 中国語学中国文学.

古代文学の中の「老い」—『古事記』と『万葉集』の場合— 岡田喜久男「檜山節考」の世界 鶴谷憲三限界状況としての老い 佐古純一郎聖書における老い 峠口新老いゆけよ 我と共に—R. ブラ

ウニグの世界 向上淳子アメリカ文学と“古い”大橋健三郎シャーウッド・アンダスンの文学におけるグロテスクと古い小園敏幸ヘミングウェイと老人『老人と海』を中心に—樋口日出雄「古い」をライフサイクルのなかで考える 古澤暁く文学における古い」とは—あとがきに代えて 佐藤泰正〔佐藤／泰正／編(さとう／やすまさ)〕〔岡田／

2014年5月9日 . つまり、三島由紀夫の中ではく「古い」への嫌悪とく「夭折」とは表裏一体のものとして把握されているのである。三島由紀夫のく「夭折」への願望についてはしばしば言及されているが、特に磯田光一は評論家としてのデビューを飾った『殉教の美学』(昭39・2)のなかで、三島のく「夭折」の哲学を明らかにしている。そこで、磯田がく「夭折」の三島文学における意味を「三島の不幸は、そして彼の本質的な悲劇は、『生』と『死』とを意味づける原理の崩壊によって、つまり、彼から『美しい夭折』の可能性をうばった『敗戦』。

高橋優季「Thoor BallyleeからHonan Chapelへ—老詩人の旅立ち」52. 松田誠思「“...the day's vanity, the night's remorse”. —ヤヌスのごとき老詩人」55. 佐野哲郎「イエイツ・古い・想像力—詩の源泉としてのく「古い」」58. 研究発表要旨. 諏訪友亮「自由国の . アイルランド文学研究書誌(2009. 10—2010. 9) 65. 第45回大会プログラム 72. 『イエイツ研究』40号(2009). 講演. Edward Marx “Yeats and Noguchi: A New Trend” 3. 論文. 中尾まさみ「『閉じぬ扉を背にして』。—'District and Circle'における詩と暴力」36.

「古い」は女性にとって、ことに加齢と結び付いた「負の印」となっている。フランスでは、フェミニストたちが長年気に留め、このソクタグの書籍が出版された時、北アメリカと西ヨーロッパにおけるフェミニスト運動は熱狂の真っ只中であつた。しかし、年齢と老化に関するフェミニスト.. 彼女を取り巻いていた文学界やショービジネス界、政界では、彼女と同じ年代の多くの男性がずっと年下の女性とカップルになっており、彼女は自分の老いた外見を「汚点の印」のごとく感じ始めていた。同い年のグルーの夫は、その時までこうした。

「古い」の身体における「正常な異常性」—ドラマ「やすらぎの郷」にみる「古い」の身体と正しい身体の関係性. Aging Bodies as the "Normal Abnormalities": The Relationship between Aging Bodies and "Normal" Bodies ©游書昱(名古屋大学大学院) YU Shu-yu (Nagoya University) 1960年代後半の『メンズクラブ』という場—「メンズ」とは誰のことなのか. Reading "Men's Club" of the Late 1960s: Who are the 'Men'? ©王温懿(名古屋大学大学院) WANG Wenyi (Nagoya University) 『愛のコリーダ』による「民主」と「

金澤哲編著, 『アメリカ文学における「古い」の政治学』, 松籟社, 2012年, 300pp. 光富 省吾; 福岡大学. この論文にアクセスする. CiNii 論文PDF オープンアクセス. この論文をさがす. CiNii Books. 著者. 光富 省吾; 福岡大学. 収録刊行物. 英文學研究. 英文學研究 90, 134-139, 2013-12-01. 一般財団法人日本英文学会. Tweet. 各種コード. NII論文ID(NAID): 110009816327. NII書誌ID(NCID): AN00022372. 本文言語コード: JPN. ISSN: 00393649. データ提供元: NII-ELS. 書き出し. RefWorksに書き出し. EndNoteに.

文学における「古い」[全集叢書]の通販ならヨドバシカメラの公式サイト「ヨドバシ.com」で！レビュー、Q&A、画像も盛り沢山。ご購入でゴールドポイント取得！今なら日本全国へ全品配達料金無料、即日・翌日お届け実施中。

慶應義塾大学文学部英米文学専攻博士課程修了(博士)。共著にWays of Being in Literary and Other Cultural Spaces (2016, Cambridge Scholars P), 『幻想と怪奇の英文学 II——増殖進化編』(2016, 春風社), 『アメリカン・ロードの物語学』(2015, 金星堂), 『エスニック研究のフロンティア』(2014, 金星堂), 『アメリカ文学における「古い」の政治学』(2012, 松籟社), 『“都市”のアメリカ文化学』(2011, ミネルヴァ書房)など。【概要】※フライヤーより本基盤研究(B)は、マニフェスト・デスティニーのレトリックの国際。

それを考える重要な要素として見出されたのが、日本/中国という分節を抱える在日中国人だったのであるまいか。繰り返しになるが、「中国行きのスロウボートのく「中国」とは、「濁っ7 コーヒ・ゼリーのような精神の薄暗闇」(38頁)に「僕」を安住させることなく、このく「私」の希求へと向かわせるく「内なる他者」としてあつたのである。(一寸言己)本稿の「風の歌を聴け」を論じ二部分と、「パン屋襲撃」「パン屋再襲撃」についての部分は、それぞれ「2008年国際シンポジウム文化における老

い」(車甫イニ大学、2008年—)

2015年3月28日・本研究は、昭和三〇年代前後の日本における〈老人が老人を書いた〉文学を対象として、個々の作品の、読解及び、〈老い〉への関心が社会福祉の問題として表面化していく過渡期であった時代状況と言説との関係性の検討によって、そこで〈老い〉がどのように表象されていたのかを検証するものである。特に、『随筆女・ひと』(新潮社、昭和30・10)、『杏つ子』(新潮社、昭和32・10)の評判を受けて文壇的復活を果たしたとされている室生犀星の文学営為に着目し、「蝶紋白」(「文芸」昭和29・6)や「

2017年6月7日・『どんぶらこ』いとうせいこう著大高齢者時代に生まれた凄絶なフォークロア[レビュー]中島京子日本の総人口における80歳以上の老人の数は、2015年に1000万人を突破した。『文藝』2017年夏号・書評・単行本 - 日本文学・老いた男親の視点、介護する女性の視点、介護する男性の視点、めまぐるしく変化するので、読んでみると、老親がどちらの親だかよくわからなくなってきた、ちょっとした混乱に襲われながら、彼らの親たちが抜き差しならない老いを進行させていく様を読み進むことになった。

2017年11月12日・卑下することなく、老いを楽しむ秘訣の詰まった5冊を紹介する。◇昭和の・豪胆な祖母や、破天荒な父のエピソードも面白いが、文学界から芸能界まで、実に多くのすてきな老人と出会っている。かなりの・人は、老いない」島田裕巳著 オウム真理教事件への見解が一躍話題になり、激しいバッシングにさらされた宗教学者の著者が「老成」について説く。50代手前で大病を経験し、老いについて考えたことが契機だったという。儒教における孔子の言葉では、老いることに重要な価値を見いだす。年齢を。

教育・人間・心について学び、人間の生き方を今一度捉え直す。本学文学部教育人間学専攻は、こころの問題を媒介として、「教育とは何か」「人間とは何か」という2つの基本的な問いを相互に循環させつつ、教育と人間とのかかわりを多角的・重層的に考究することを課題にしています。教育人間学専攻では、このような「こころ」と「教育」と「人間」を3つの柱とした考究を、理論的にも実践的にもさらに深く多様に展開し、「現代の教育をめぐる諸問題の人間学的総合研究」、より端的には、「新しい教育的人間観の創出を目指す。

った苦悩を述べ、さらに、老いゆく身ゆえに再会がかなわないのではないかと案ずる母の心を、25句から成る長歌としてまとめています。実は、ここに登場する娘の夫は万葉歌人として名高い大伴家持です。坂上郎女は甥である家持と自分の娘を結婚させたのでした。家持は10代の半ば頃に、坂上郎女の影響の下で歌の才能を開花させたとわれています。長歌に関していえば、これまで柿本人麻呂や山上憶良、山部赤人、家持といった男性歌人中心に文学史が構成されてきましたが、坂上郎女の研究を通して女性。

2011年1月21日・バトンの物語のテーマも若さと老いについてです。・どうして、アメリカでは若さが求められるのでしょうか。・D・H・ロレンス『古典的アメリカ文学の研究』。アメリカの神話 2。・人生と歴史を始まったばかりの... 語の発音がよくない俳優ハリウッドでの活躍の道は閉ざされた。アメリカにおける「老い」。・19世紀末から20世紀初頭にかけて、アメリカにおける「老い」への視点は大きく変化。・医学の進歩による平均余命の延伸。・産業化・都市化の急速な進行。“the cult of youth”。・老年層は慢性の病に苦しむ。

アメリカ文学における老いの政治学』。共。2012年3月。松籟社。編著者：金澤哲；分担執筆：里内克己、石塚則子、Mark Richardson、山本裕子、塚田幸光、丸山美知代、柏原和子、松原陽子、白川恵子。執筆箇所：「成長と老いのより糸——サンドラ・シ・スネロスの『カラメロ』に見るボーダーランドの精神」(pp. 249-71)。「若き国」アメリカにおいて「老い」がどのように描かれてきたのかを様々な角度から検証した論集の。一編。チカーナ(メキシコ系アメリカ人女性)作家。シスネロスの小説Caramelo(2002)を取り上げ、主。

一般注記、その他の著者：石塚則子、柏原和子、里内克己、白川恵子、塚田幸光、松原陽子、丸山美知代、山本裕子参考文献・引用文献：論末。著者標目、金澤、哲(1963-) <カナザワ、サトシ> Richardson, Mark Steed, 1963-・石塚、則子 <イシヅカ、ノリコ> 柏原、和子 <カシハラ、カズコ> 里内、克己 <サトウチ、カツミ> 白川、恵子 <シラカワ、ケイコ> 塚田、幸光 <ツカダ、ユキヒロ> 松原、陽子 <マツバラ、ヨウコ> 丸山、美知代 <マルヤマ、ミチヨ> 山本、裕子 <ヤマモト、ユウコ> 件

名, BSH:アメリカ文学. 分類, NDC8:930.29

アメリカ文学における「老い」の政治学. 金澤哲 編著. 2012年3月23日. 定価:2,400円+税. 四六判・ハードカバー・316ページ. ISBN:978-4-87984-305-0. 在庫あります. ご購入方法. 本書は、大型書店を中心に、全国の書店でお求めになれます。お近くの書店にないとき、お急ぎでご購入されたい場合は、小社へ直接お申し込みください。お電話でしたら075-531-2878まで。サイト上からのご注文は、左フレームの「お問い合わせ」→「書籍のご注文」からどうぞ。サイトから(あるいは電子メールで)ご注文いただいた場合は、.

日本英文学会; 日本アメリカ文学会; 上智大学英文学会; サウンディングズ英語英米文学会; 映画学会(Society for Cinema Studies); ヘンリー・ジェームズ協会(Henry James Society); 物語学会(The Society for the Study of Narrative Literature). 映画・ビジネス, 田中 秀人, 『グローバル・エコノミー入門』(勁草書房)所収, 155 - 166, 2011年07月15日; 老いの足音—The Ambassadorsにおける老いの兆し、並びに小説と映画に描かれた老い, 田中 秀人, OAK, 岡本アメリカ研究会(甲南大学英文研究室気付), (第6) 45.

山本七平における福澤諭吉・山本七平と夏目漱石・山本七平における「言葉」. 介護文学にみる老いの姿. 小柳治宣 1543円. ISBN978-4-88695-189-2. 介護の日常から、介護する人される人のなかに人間の究極の姿をみる。介護を描いた文学作品を通し、「老いの姿」を浮きぼりにし、老いとの向き合い方や生き方のヒントを考える。芥川龍之介以後の現代日本文学における「わたしのキリスト」との関わりを、太宰治から椎名麟三のプロテスタンティズムの流れ、堀辰雄から遠藤周作のカトリシズムの流れとして説く。

Youth and Age in British and American Literature and Culture: 自然界に春夏秋冬の四季があるように、人間の一生にも幼青年期、壮年期、熟年期、老年期という段階がある。この段階が英米の文学作品の中でどのように描かれているか、文化の中でどのように理解されているかを考える。各回内容. 1. ガイダンス. 2. 宗教詩における父と子(西川). 3. マーク・トウェインと子供(衣川). 4. ワーズワスの描く子供 1(吉川). 5. ワーズワスの描く子供 2(吉川). 6. シェイクスピア劇における老い(エグリントン). 7. Youth and.

1982年3月25日. 荻野 弘之 20080325「西洋思想における老いの諸相——老いの歴史を語ること」(日本倫理学会第五八回大会 共通課題「老い」)『倫理学年報』57, 7-18 ◇吉村 均 20080325「老いの苦と仏教--東洋の伝統から」(日本倫理学会第五八回大会 共通課題「老い」)『倫理学年報』57, 19-34 ◇木村 純二 20080325「隠遁と老い」(日本倫理学会第五八回大会 共通課題「老い」)『倫理学年報』57, 35-48 ◇大町 公 20080325「戦後日本の老いと介護——「介護文学」作品を手がかりに」(日本倫理学会第五八).

部分タイトル, アメリカ文学における「老い」の政治学 / 金澤哲 執筆. 部分タイトル, 老境のマーク・トウェイン / 里内克巳 執筆. 部分タイトル, ウォートンの過去を振り返るまなざし / 石塚則子 執筆. 部分タイトル, 活力を保ち続ける / Mark Richardson 執筆. 部分タイトル, レトロ・スペクタクル / 山本裕子 執筆. 部分タイトル, 「老い」の政治学 / 塚田幸光 執筆. 部分タイトル, 時を超える女たち / 金澤哲 執筆. 部分タイトル, メイ・サートン / 丸山美知代 執筆. 部分タイトル, 高齢者差別社会における「老い」の受容 / 柏原和子 執筆.

九州大学文学部／大学院人文科学府の英語学・英文学研究室のホームページです。

つまり、現代にみる老年観は過去からのそれが集積されたものと理解することができる。*キーワード: 老年観、近代日本短編小説、高齢者像、老いの生き様. 人間関係の洞察. の主体、老い、病い、死の受容の主体). 表1 現代日本人の老年観. 出典: 副田義也「4現代日本における老年観」、伊東光晴他編集『老いの発見・2老いのパラダイム』、岩波書店、.. 大江健三郎「敬老週間」、『日本短編文学全集 16』、筑摩書房、1968年。発表年: 昭和38(1963)年。13. 永井龍男「青梅雨」、『現代日本文学大系 86』、筑摩。

日本文学[近代]. 〈介護小説〉の風景 高齢社会と文学[増補版]. 〈介護小説〉の風景[増補版]. 米村みゆき・佐々木亜紀子[編] 四六判/344頁 本体2400円(+税) ISBN978-4-86405-079-1. C1095 2015.5 日本文学[近代]. 古くは明治期の漱石から、現代の村上春樹や東野圭吾までを対象に、小説内に潜む介護の受け手・担い手の声に耳をすまし、類型化を拒むひとりひと

りのく老い)に向きあう。新たな論考、コラムを追加。佐々木亜紀子コラム③『抱擁家族』の三十年後 小島信夫のく介護小説)における反因果性...

2017年6月18日。社会的・制度的につくられてきた「高齢者」像からの脱却が本書の目的である。那覇市辻地域の「村落共同体」と「老い」について、祭祀(さいし)や風習を交えて「社会的・歴史的背景と老年者個人との相互関係」を解き明かし、文化人類学的に沖縄社会における老いを意味づけている。と同時に、高齢者に求められてきた決まり切った役割ではなく、主体的に高齢期を生きる姿から「老年者からの老いへの主体的な働きかけ」を浮かび上がらせていく。本書の前半は遊郭に始まる辻地域の歴史的変遷や祭祀を。

書籍: 文学における老い [笠間選書 165 梅光女学院大学公開講座論集 第30集], アニメ、ゲーム、アイドル関連商品のオンラインストア。フィギュアやグッズなど当店限定の商品や特典いっぱい! 無料会員登録で会員価格や会員限定セールに参加! 送料無料キャンペーンやブックカバーサービスを実施中!

ジョルジュ・サンドにおけるく老い>について関西女性作家を読む会研究会(於: 奈良女子大学, 2013年11月9日). 3. 《Solange Clesinger-Sand: écrivaine OU filled活crivaine? 》, 第20回国際ジョルジュ・サンド学会(於: ヴェローナ大学/イタリア, 2015年6月30日). 4. 「母を看取る女性作家たちのことば—ジョルジュの娘ソランジュを含めて—」, 大. 阪大学フランス語フランス文学会第77回研究会(於: 大阪大学文学部, 2015年10月3日). [研究会]. 奈良女子大学文学部ジェンダー言語文化学プロジェクト第.

アメリカ文学における子どものイメージ 英語指導へのアクティブ・ラーニングの効果的利用。老いた子供たち: 『七破風の屋敷』における老いのイメージ」日本ナサニエル・ホーソーン協会『フォーラム』(19号) pp. . ドナテロとジュリア・パストラーナ: 『大理石の牧神』におけるノンデスクリプト表象」第68回日本英文学会九州支部大会 2016年; 「長崎県立大学国際情報学部国際交流学科の英語教育: 到達目標とその評価」第53回大学英語教育学会国際大会ポスター発表 2014年; 「長崎県立大学国際交流学科の交換留学・

2017年5月20日。フランス文学)。講師 名古屋大学教授 長畑 明利。第二部門(共通教育A棟202)。身体・人種・人間。英語圏文学研究の人類学的転回。司会・講師 東京大学准教授 武田 将明。講師 上智大学准教授 小川 公代。講師 愛知県立大学准教授 梶原 克教。エリザベスの「成上り」というスキーム。『高慢と偏見』への認知的アプローチ。京都大学教授 廣野 由美子。第九室(共通教育A棟201)。司会 青山学院大学教授 麻生 えりか。1. 歳を気にする人々。The Years における老いの意識。山梨県立大学助教 畑。

2017年4月12日。など)、④以上の成果を成人や高齢者に役立つ意識に応用すること—をふまえて、「③の人文学の研究は、わが国の老年学の研究でもっとも遅れている。……人文学を排除することは人類の文化の半分を排除することになる」と述べられており(5)、日本における「老年学」研究において、人文学の分野からの研究の立ち遅れが指摘されている。しかし、これまで「老年学」研究と関わりのある「老年」や「老い」をめぐって、人文学の分野からなされる研究が皆無であったというわけではない(6)。人文学研究。

大阪大学比較文学会発行。「阪大比較文学」第5号。(2008年3月25日発行)。大廣 典子「正岡子規、写生論再考—絵画・絵図・地図・図解」。朴 銀姫「尹東柱再考—満州時代の詩を中心に」。鈴木 暁世「芥川龍之介『弘法大師御利生記』における『放浪者』—J.M. 恵「円地文子『冬紅葉』における老い」。鈴木 暁世「芥川龍之介『母』のく透ける耳>描写における漱石の影響—中国特派員体験と聴覚—」。藤田 瑞穂「ポール・オースター『幽霊たち』論—ジョン・ケスラー展『幽霊たち』との比較を通して—」。「阪大比較文学」第2号。

経歴 学歴 平成13年3月 千葉大学文学部卒業(2001年3月) 平成15年3月 千葉大学大学院文学研究科(修士課程)修了(2003年3月) 平成21年3月 千葉大学大学院社会文化科学研究科(博士課程)修了(2009年3月) 職歴・教育歴 亜細亜大学国際関係学部非常勤講師(「国際開発論(II)」)及び「開発と社会」担当(2007年4月—2007年9月) 木更津工業高等専門学校非常勤講師(「人類学」担当)(2007年10月—2009年3月)

2010年2月24日。『老いの心と臨床』の書誌情報: 「老人医療の現場で痛感したことは、精神医

学が老いに対して不毛ということだった。むろん老いはギリシア・ローマの時代から哲学者や医師たちの関心事だったが、誰もが80歳、90歳を生きられるようになったとき、それまでの議論に収まらない現実があった」老年期は、喪失。

金澤哲編著、『アメリカ文学における「老い」の政治学』、松籟社、2012年、300pp. 光富 省吾. 1) 福岡大学. 公開日: 20170410. 本文PDFプレビュー. 本文PDF [552K]. 抄録. 本文PDF [552K]. Copyright © 2013 一般財団法人 日本英文学会. ページトップへ. 記事ツール. お気に入り登録・被引用アラート; 認証解除アラート; 追加情報アラート・URLコピー; 著者にメール; 書誌事項をダウンロード; RIS・BibTeX; [ヘルプ]; 問い合わせ. この記事を共有. メールで知らせる. 編集・発行: 一般財団法人 日本英文学会 制作・登載者.

空海、道元、親鸞、法然など、かつての仏教者の生き方と言葉に隠された、よりよく老い、よりよく死ぬための知恵に耳を傾けてみましょう。・【新設】日本仏教における老いと死 愛知学院大文学部 宗教文化学科連携講座・博士(文学)。『人間聖徳太子』講談社、1993年『ヒンドゥータントリズムの研究』山喜房仏書林、1997年『法句経』大蔵出版、2000年 伊藤 秀憲(イトウ シュウケン) 駒澤大学大学院修了。博士(仏教学)。『道元禅研究』大蔵出版、1998年『道元禅師全集』第7巻、春秋社、1990年『原文対照現代語訳道元』。

2013年10月31日・抄録, 現代イギリス社会における「老い」を、文化的観点、身体論的観点、文学的観点から考察した。老いの意味と経験が文化的要素に深く規定されていること、老いの身体的現実を否定する言説が広く浸透していることが確認され、その過程と様子がさまざまなテキスト分析によって示された。結果的に、高齢化の進む社会において、老年期及び老年者の主体が、他者化されることなく、いかに表象・理解されうるかが大きな課題であることが理解された。同時に、それに文学・文化作品が重要な役割を果たし。

アメリカ文学における「老い」の政治学/金澤 哲/山本 裕子/Mark Richardson/石塚 則子/柏原和子/里内 克巳/白川 恵子/塚田 幸光/松原 陽子/丸山 美知代(小説・文学) - 「老い」は文化的・歴史的な概念である。だとすれば「老い」の戦略をたてることができる。近年提示された新たな「老い」概念を援用しながら、アメリ.紙の本の購入はhontoで。

山口県生まれ。昭和9年に山口県立豊浦中学校4年修了、第一早稲田高等学院を経て、昭和15年に早稲田大学文学部卒業。文学博士(早稲田大学)。梅光女学院大学教授を長く務め、副学長、学長を歴任。磯田光一を専任教員に迎えて大学院の設置に尽力し、詩人の北川透を客員教授に迎えるなどして、西日本における日本近代文学研究の拠点を作り、学長に就任した1972年から梅光女学院大学公開講座を行い、毎年論集を刊行した。2001年改組により梅光学院大学教授。中原中也賞選考委員を第16回まで務める。

第1章: 中国文学における「閑居」。「閑居」の意味について、『日本国語大辞典』は「閑静なところに住むこと。世間との交わりをやめ、. わずらわされることなく、心静かに住むこと」と解説している。また『日葡辞書』は「人里離れた所. など静かな所に引き込んでいること」と... 氣序如今春老いむとし、. 嵯峨山院暖光遲。嵯峨山院暖光遲し。峯雲不覺侵梁棟。峯雲不覺かに梁棟を侵し、. 溪水尋常對簾帷。溪水尋常に簾帷に對かふ。莓苔踏破經年髮。莓苔踏破す年を経し髮、. 楊柳未懸伸月眉。楊柳未だ懸けず月を伸ぶる眉。

ように、マス・メディアも〈老い〉を蔑視し、嫌悪. しているようにも感じられる。いかに若く美しい. られるか、が日本社会における重要なテーマとなつ. ているようだ。こうした事態は、私たちの生活のな. かで「死」が遠のき、「死」との向き合い方が変化. していることも関係しているように思われる。本稿では、このように排除の対象となりつつある. 〈老〉の意味を探るために、私たちの社会や文化を. 支配する思想を検討する必要があるのではないかと. の問題意識に立ち、〈老〉、〈幼〉をめぐる多様な. 価値観について考察してみたい。

Amazonで金澤 哲のアメリカ文学における「老い」の政治学。アマゾンならポイント還元本が多数。金澤 哲作品ほか、お急ぎ便対象商品は当日お届けも可能。またアメリカ文学における「老い」の政治学もアマゾン配送商品なら通常配送無料。

アメリカ文学における「老い」の政治学 - 金澤哲 - 本の購入は楽天ブックスで。全品送料無料！購入毎に「楽天スーパーポイント」が貯まってお得！みんなのレビュー・感想も満載。

「老い」の言語態 ナボコフ『ロリータ』における家族的役割と「老い」三枝大修 イジドル・デュカスの恋物語 マルドロールと罪人たちの系譜 木村朗子 北条政子の巫女語り『曾我物語』の八幡信仰 内藤まりこ 記憶にないほど古い歌 本歌取りの問題機制 篠原学 告白する虚構 三島由紀夫『仮面の告白』における〈作者〉の位相 渡邊英理 言語行為と記憶 夏目漱石『明暗』における可視化の技術 安原伸一郎 失語と詩 石原吉郎とヴァルラーム・シャラーモフのシベリヤ体験と文学 西兼志 ふたつのanthropologie 技術論理からの。

書籍等出版物. 〈アンチ〉エイジングと英米文学, 服部 典之、橋 幸子、森本 道孝、市橋 孝道、関 良子, 共著, 「記憶」の危険性—アーサー・ミラー劇における「老い」の顛末—, 英宝社, 2013年03月. 新世紀アメリカ文学史: マップ・キーワード・データ, 森岡裕一, 吉野 成美, 片渕悦久, 杉田和巳, 沖野泰子, 小久保潤子, 高橋信隆, 橋幸子, 阪口瑞穂, 松岡信哉, 松原陽子, 田中沙織, 隠岐尚子, 森本道孝, 澤邊興平, 分担執筆, 演劇の項目, 英宝社, 2007年01月.

東吳大學日本語文學系碩士論文. 指導教授: 賴雲莊 教授. 川端文学における空間構造.

—『山の音』、『眠れる美女』、『片腕』を中心に—. The Spaces in Kawabata's Literature:

Focusing on “Yama no Oto”, “Sleeping Beauty”, and “One Arm”. 研究生: 莊子萱 撰. 中華民國104年2月... 1山中正樹(2002)「川端文学の構造—時空間の分析を視座として—」『桜花学園大. 学人文学部研究紀要』第5号桜花学園. ついて、辻本千鶴は「老いの自覚が深まるにつれ、夢と回想への. 依存は強まるにちがいない」5と論じて.

識という二つの観点から考察した。『伊勢物語』では「老い」に対して. 嫌悪/否定の意識が見られるが、それは—代記型の物語の中で「死」へ. の方向性が導かれていることに依拠している。また、「老い」を意識することや「翁」の登場を契機として、物語に「懐旧」の意識が提供される。「懐旧」の意識をもつことで、物語内部では時の流れが強調される. ことになる。これら二つの意識により、物語は時の流れの中で「死」を. 強く思いながら、人間の存在を追及する方向へと深化していった。加えて、文学史における.

なぜそういう道を歩んだのかと申しますと、いままでやってきたことと同じことをほかの大学に行ってやるということは、老いをますます深めるのではないかと思ったからであります。しかし、私は別に文学者でも、ポーボワールの研究者でもありません。ここでは膨大な民族学の文献を使い、原始的な未開社会における老いがどういうふうに取り扱われていたかということ进行分析し、その次に歴史社会——ギリシャ、ローマから二十一世紀に至る人間の歴史社会——において老いが客観的にどういうふうに取り扱われてきたか.

MENU. Portfolio · About · Contacts · Portfolio · About · Contacts. アメリカ文学における「老い」の政治学. 341. 0. bookcover. 編著: 金澤 哲発行: 松籟社カバーをつくらせていただきました。こそと研・古くて新しいピアノ ベーゼンドルファー1920 演奏とお話. Copyright © 遊覧船グラフィック. All Rights Reserved. :)

はじめに フィールドとの出遭い 序 論 ヴァディヒティ・ニヴァーサが投げかける問い — ヴァディヒティ・ニヴァーサの社会的位置づけ 二 「施設における老い」への視角 三 他者の窮状や苦悩への応答性をめぐって 四 臨床現場における関係倫理と本書の視座 五 調査概要および本書の構成 第I部 第一章 老親扶養をめぐる規範と実態 ——シンハラ農村社会の家族と世代間関係から — 親子間の長期的互酬性 二 高地シンハラ農村における家族と老い 三 K村における高齢者の生活と老親扶養 四 交渉される世代間関係 第二章.

文学・各国文. 学・文学論. ウラジーミル・ナボコフにおける翻. 訳・バイリンガリズムの諸問題. 東京大学. 総合文化・教授・井. 上 健. 秋田 喜美. アキタキミ. 言語学・言語学. 音象徴語の統語と意味に関する. 通言語的・発達的研究: 語彙的類. 像性の役割. 東京大学. 族—福祉国家における老いの人. 類学的研究— 人間文化研究. 機構. 国立民族学博物館. 教授・森 明子. 高林 陽展. 幼バヤシ アキノ. フ. 史学・西洋史. 20世紀西洋精神医療の転回— 「地域精神医療」の政治経済的意. 義. 慶應義塾大学. 経済学・教授・鈴木. 晃仁.

まえがき第1章 老いて朽ちず 1 何歳になっても肉体の鍛錬を続ける秘訣 2 「小さな習慣」を継続させることで「精神力」をも鍛えていく工夫 3 エイジレスに若い人から学び、自分を変化させる実践法 4 老いても朽ちないための「四つの秘訣」 5 頭や目や耳が悪くなる「意外な原因」と対応法 6 エイジ

レス生活、五つの習慣 7 老いの時節を「迎え撃ち」、自家発電できる状態に 第2章 スマホを置いて、本を読む(質疑応答) Q “スマホ時代”における「読書の効用」とはあとがき。

芸術は様々な老年・老人像を描く:古今東西、芸術は、老年や老人あるいは老いを、描いてきました。叡知に満ちた老いもあれば経験に囚われた頑迷もあれば、慈悲深い老人ある。いは堪え性のない老いも描かれます。◇作家も老いる:老いを描き表現する芸術家自身が老い、それがまた様々な問題を喚起しています。革新や独創を謳う創造概念は、若さや清新に適合的かもしれませんが、一方、人生の時を経て味わわれる枯淡やさびを自己の経験と人格を通して表現することは、円熟の芸術家に相応しいかもしれ。

Amazonで佐藤泰正の文学における老い(笠間選書)。アマゾンならポイント還元本が多数。佐藤泰正作品ほか、お急ぎ便対象商品は当日お届けも可能。また文学における老い(笠間選書)もアマゾン配送商品なら通常配送無料。

都市の“老い”に活路を拓く地域再生の先導役住み続けたいまちづくりにかける想い。少子高齢化や人口減少に伴い、空き家の増加や各種の住宅・団地の老朽化などが大きな社会問題となっています。建築学科の岡本浩一教授は、都市..博士(工学・北海道大学)。技術士(建設部門)。株式会社ホルスを経て、2007年北海学園大学工学部講師、2008年同准教授、2014年より現職。主な論文に「戸建住宅地における家庭ごみ集積所の実態と利用者の評価」(『日本建築学会計画系論文集』第81巻第722号、2016年)など。

(生・老・病・死 から転送)。出典:フリー百科事典『ウィキペディア(Wikipedia)』(2017/11/25 03:18 UTC 版)。四苦八苦(しくはく)とは、仏教における苦の分類。[続きの解説]。「四苦八苦」の続きの解説一覧。1 四苦八苦とは; 2 四苦八苦の概要。生・老・病・死と同じ種類の言葉。教義(生死)に関連する言葉・生死無常(しょうじむじょう) 生滅滅已(しょうめつめつ) 生老病死(しょうろうびょうし) 生者必滅(しょうじゃひつめつ) 生身(しょうじん)。>>同じ種類の言葉 >>仏教に関連する言葉・英和和英テキスト翻訳・>>Weblio翻訳。

創造への軌跡 学術図書出版社 大空社の公式ホームページ ジャンル別メニュー 子供。

2013年11月7日。れば、川端における思想面のさまざまな問題、例えば萬物一如や死生観等を解き明かす為の有効な鍵になると思われる」2と言っている。この他、研究史を通して、多くの学者が、川端文学における「鏡」の意味を問っている。ことに、小林芳仁は、川端の「鏡」を「透明美」と呼び、この形象と仏教の「無」の心との関係を、次のように指摘している。もとより透明とはおよそ無にも等しい存在である。それは穢れのない純粹。1 高階秀爾、「川端康成とヨーロッパ美術」、『国文学 解釈と教材の研究』一九七〇年。

【TSUTAYA オンラインショッピング】文学における老い/佐藤泰正 Tポイントが使える・貯まる TSUTAYA/ツタヤの通販サイト! 本・漫画やDVD・CD・ゲーム、アニメまで人気の付録・特典やおすすめの新作・予約受付、ランキング・発売日情報まで盛りだくさん!

アメリカ文学・文化研究。とりわけ、William Faulknerを中心とした20世紀南部小説を第一義的な研究対象として、それらの言語テキストを歴史・文化的文脈から研究している。最近、モダニズム期における文学の変容と視覚文化の形成との相関関係に関心があり、写真家Walker Evansとモダニスト作家との相互影響関係について考察している。担当授業は、アメリカ。著書。金澤哲編『ウィリアム・フォークナーと老いの表象』(共著)松籟社、2016年; 金澤哲編『アメリカ文学における「老い」の政治学』(共著)松籟社、2012年。

近代文学研究における論文データベースの現在○岡野 裕行・このクラスに〈文学〉はありますか——〈文学〉教育を考える——○嶋田 直哉・昭和文学会(昭和文学研究)のこれまでと今後——昭和・平成文学会への改称如何——○中丸 宣明。【書評】・鷺只雄著『【評伝】壺井栄』○岩淵 宏子・滝口明祥著『井伏鱒二と「ちくはく」な近代:漂流する。綾目広治著『反骨と変革——日本近代文学と女性・老い・格差』・笹沼俊暁著『「国文学」の戦後空間——大東亜共栄圏から冷戦へ』・和田桂子・松崎碩子・和田博文編『満鉄と日。

2008年10月17日。東北大学名誉教授 中嶋隆藏: 儒教、仏教、道教における「老い」の問題——漢字文化圏における「老い」の問題の再検討——。10:30-10:50。休憩。第一場。論文発表。10:50-11:45。興国管理学院教授。林水福。1。桃山学院大学 深澤徹: 老いのまなざし--歴史の〈外部

>に出ること. 2. 東北大学 仁平道明: 上代文学における「老い」. 11:45-13:00. 昼食. 第二場. 論文発表. 13:00-13:55. 東北大学教授. 仁平道明. 1. 藤女子大学 丸山隆司: 老いと孝養—『竹取物語』をめぐって. 2. 輔仁大学 頼振南: 『竹取物語』.

団塊世代の老いと宗教のかかわりについての文献検討—幸福な老いを求めて—, 峯村, タカ子, 55-68. 4号 2014, 社会科教育におけるODAと国際協力—中学校公民教科書の比較検討—, 浜野, 隆, 1-12. スピリチュアルケアの要素としての作業療法についての文献検討, 坂本, 俊夫, 13-23. 認知症の人に対するスピリチュアルケアの必要性—認知症の行動・心理症状(BPSD)の一要因としてのスピリチュアル・ペイン—, 高世, 本美, 25-36. 仏教の死生観—古典文学における死生観の変遷—, 辻本, 臣哉, 37-48.

2017年4月15日. マダガスカルにおける老いとカ 祝福・呪詛・勘当, アフリカの老人 老いの制度とカをめぐる民族誌, 69--93, 2016年; L'expression visuelle à Madagascar de 1981 à 1986: manga et bande dessinée dans la création et la disparition de tantara . アジア・アフリカ言語文化研究所, その他, 共著, 2015年; 人はみなフィールドワーカーである 人文学のフィールドワークのすすめ, アジア・アフリカ言語文化研究所, 単行本(学術書), 共著, 2014年; マダガスカルを知る62章, 明石書店, 単行本(一般書), .

2017年9月22日. 老いてなお花となる～織本順吉 90歳の現役俳優～. 梶井基次郎など桜を描いた日本文学の名作を根岸季衣さん、岡田浩暉さんらと読む。しかし朗読といいながら... 続きはBSトピックス SPECIAL COLUMN「老いてなお. 今、闘っているのは急激な老い。歩くこともままならず、セリフは一晚寝れば忘れることも。不安から睡眠不足が続く。それでも織本は現場に向かう。心配する家族に脚本家の倉本聰は言った。「老いを得て咲く花がある。そこにいるだけでいいのです」。生涯現役を貫き、懸命に生きる老。

まずは、イェイツ詩における老いの誕生をヨーロッパの精神史的背景を通して確認する作業から始める。ここにも老いの不在がある。しかも、老水夫の瑞々しい若さは、死への意識が老人より若者のほうがはるかに強烈であるとさえ告げている。自己の死への強い恐怖心は子どもの特権であり、老いはその幸せな鈍化でさえあるからだ。生. きたいという意識＝エロスの衝動は、死にたいという意識＝タナトスの衝動の表裏にすぎないのである。アイルランドの文学的風土がこの優れた老いの描写を可能にしている。

1. 「語られぬ物語の再構築—イーディス・ウォートンの『歓楽の家』と『無垢の時代』」南雲堂『生と表象のはざままで—葛藤する米英文学』28-45 2004; 2. "Practice of Online Chat Communication between Two Countries and across Different Curricula" 2007; 3. シャーロット・パーキンス・ギルマンのメディア戦略—雑誌『フォアランナー』とユートピア小説『ハーランド』— 英宝社『メディアと文学が表象するアメリカ』394 97-120 2009; 4. 『アメリカ文学における「老い」の政治学』松籟社 300 55—76 2012.

本研究は、老いから死に至る過程で生じる問題、特に介護・看取り・死と向き合う精神的基盤の構築に資する文化的資源を発掘し、老年学研究における人文学研究の有する意義を検証するものである。具体的には、ケア現場の人文学研究(哲学・倫理学・思想史・歴史学・文化人類学等)との協働により、現代社会の老いから死に至る過程において生じる諸問題の解決に資する新たな<老年学>を構築するという全体構想の中で、①古代から近代の日本における「老い」の観念と死生観の変遷を明らかにする、②①の研究成果。

北海道大学文学研究科紀要 (153) 47-87 2017年12月. 方法としての〈わたし〉: 森敦『われ逝くものごとく』における語りの位相. 中村三春. 北海道大学文学研究科紀要 (152) 113144 2017年07月. 『虚構の彷徨、ダス・ゲマイネ』の「イミテーション」原理. 中村三春. 太宰治研究 25 1-15 2017年06月. 宮崎駿監督映画における戦争の表象—『風の谷のナウシカ』から『風立ちぬ』まで—. 中村三春. 西田谷洋編『文学研究から現代日本の批評を考える—批評・小説・ポップカルチャーをめぐって』ひつじ書房 20-41 2017年05月.

誰も避けられない「老い」と「死」。この永遠の課題に古来、人々はどのように取り組んで来たのか? “闘う対象”ととらえる—神教、対して、“自らの中に内在”し、それとの共存が生そのものとする仏教の教え。また、吉田兼好が「長生きはみつともない、四十路くらいで死にたいね」などと書きながら七十歳

まで生きた話、サルトルの、「老いは他者による侵入」論、などなど。聖書、マニ法典、仏典にはじまり東西の寓話・文学、歴史、社会の例を渉猟しつつ、老いとは何か、死とは何か、すなわちいかに生きるかをめぐって、現代人の立場。

2017年3月4日。ポストモダンダンスの歴史を作り、コンテンポラリーダンス界においても大きな影響力を持つニューヨーク・ジャドソン教会派を代表する振付家・ダンサー、イヴォンヌ・レイナー。2016年度から17年度にかけて開催する研究プロジェクト「老いを巡るダンスドラマツルギー」では、第1回の公開研究会として、2006年以来ダンスにおける「老い」を実験的なテーマとしてダンス作品を創り続けるレイナーについてのドキュメンタリー映画上映とディスカッションを開催します。レイナーを中心に1960年代以降の。

河内重雄著『日本近・現代文学における知的障害者表象。近年日本近代文学研究の領域で、障害者の言語表象に関する文学。研究の成果が、次々に発表されるように、をとることで文学における「白痴」の一言語表象が成立したと述べる。このように筆者は言語表象における「白痴」像について、人間と知的障害者の概念における中心的な要素。るように、異性との恋愛と性、孤独と老いの問題も描かれている。筆者の関心は作品集を貫く記憶の表現方法の考察に向かったようだ。が、虚構の知的障害者の虚構の。

開始・終了時間が連日異なりますので、ご注意下さい。超高齢社会の課題に演劇で挑む。介護と演劇の間で他者と向き合うワークショップ2025年には人口の3割が65歳以上になると言われ、世。

powered by Peatix : More than a ticket.

アメリカ文学における「老い」の政治学の感想・レビュー一覧です。

[シンポジウム1]女性文学・女流文学と日本文学・日本語で書かれた文学—新しいカノン(規範的な作品群)での日本文学史の書き直しにおけるジェンダー、人種、言語 水田宗子／女性作家と文学のカノン形成 アンナ・ウィリアムズ／現代日本におけるジェンダー課題 石島亜由美 ... 日本側報告者「老い衰えることの知」の獲得—男女共同参画センターの新たな役割 館かおる／城西大学女性人材教育センターの取組み 川辺純子／日本・中国・ノルウェーにおける国際比較研究プロジェクトについての報告 和智綾子

「老い」は肉体的・本質的なものでなく、文化的・歴史的な概念である。だとすれば我々はどのように「老い」ていくか、すなわち「老い」の戦略をたてることができる—近年提示された新たな「老い」概念を援用しながら、「若さの国」アメリカで、作家たちがどのように「老い」を描いてきたのかを探る。

2012年4月1日。大串尚代(おおぐし・ひさよ) 1971年生まれ。慶應義塾大学文学部准教授。専門はアメリカ文学。ポール・ボウルズ、リディア・マリア・チャイルドなどの作家を中心に研究をすすめていましたが、現在は19世紀女性作家の宗教的な思想系譜に興味があります。また、日本の少女マンガも研究対象にしています。単著に『ハイブリッド・ロマンス—アメリカ文学に見る捕囚と混淆の伝統』(松柏社)、少女マンガ論が収録された共著として『幸福の逆説』(巽孝之, 宮坂敬造 他編・慶應義塾大学出版会)など。

本稿は、田山花袋『生』(『読売新聞』一九〇八・四・一三~七・一九)における老母の病と死をめぐ。る語りにおいて、近代家族のなかのマージナルな領域としての〈老いゆく／病みゆく身体〉が生成され、同時に排除されていく現場を見定めようとするものである。周知のように『生』は、物語言説のレベルにおいては「平面描写」論の実験場として自然主義文学の。表現史に位置づけられ、物語内容のレベルにおいては一九世紀から二〇世紀への転換期における家族像。再編のプロセスを表象した作品群の一つと目されている。

文学における老い/佐藤泰正のセル本は【TSUTAYA 店舗情報】です。