

落語の国からのぞいてみれば - ダウンロード, PDF オンラインで読む



ダウンロード

オンラインで読む

## 概要

恋愛こそすべてという圧力、名前に対する過剰な思い入れ、死んだらおしまいと言えないムード…。どこか息苦しくないか？ 落語の

Kenichiro Horii is the author of 深夜食堂之勝手口 (4.25 avg rating, 4 ratings, 2 reviews, published 2009), 落語論 (3.00 avg rating, 2 ratings, 0 reviews, published).

80年代・90年代の日本社会と...【コンフィデンスアワード・ドラマ賞】年間大賞発表「逃げ恥」が2016年... (2017年3月3日 5時54分). オリコンが発行する週刊エンタテインメントビジネス誌『コンフィデンス』にて、クール毎に“質の高いドラマ”を表彰している「コンフィデンスアワード」... 江戸から現代を見通してみると、落語がもっと面白くなる！ (2016年7月25日 16時00分). 『落語の国からのぞいてみれば』(堀井憲一郎)「落語を聞くと、江戸時代がわかる」という意見がある。「わかるはずないでしょ、やってる人がわかんない...」

青春の上方落語. 笑福亭鶴瓶 桂南光 桂文珍 桂ざこば 桂福園治 笑福亭仁鶴 小佐田定雄編著 -- 日本放送出版協会, 2013.12, 276p. -- (NHK出版新書; 422). 江戸の暮らしが見えてくる！吉原の落語. 渡辺憲司監修 -- 青春出版社, 2011.10, 202p. -- (青春新書INTELLIGENCE; PI-335) .. 落語の国からのぞいてみれば. 堀井憲一郎著 -- 講談社, 2008.6, 261p. -- (講談社現代新書; 1947).

落語の国からのぞいてみれば--\*\*\*--堀井憲一郎 | 講談社 | 2008年 06月 9784062879477 人生読本落語版--\*\*\*--矢野誠一 | 岩波書店 | 2008年 04月 9784004311300 梶間は死なず--落語に学ぶ仕事術--京須偕充 | ソニー・マガジズ | 2008年 03月 9784789732772 團十郎の歌舞伎案内--\*\*\*--市川団十郎 (十二代目) | PHP研究所 | 2008年 04月 9784569699295 笑いの現場--ひょうきん族前夜からM-1まで--ラサル石井 | 角川・エス・エス・コミュニケーションズ | 2008年 02月 9784827550276 江戸の歌舞伎.

落語の国からのぞいてみれば (講談社現代新書) / 堀井 憲一郎 (新書・選書・ブックレット: 講談社現代新書) - 恋愛こそすべてという圧力、名前に対する過剰な思い入れ、死んだらおしまいと言えないムード...どこか息苦しくないか？落語のなかに生きる人々の姿か.紙の本の購入はhontoで。

時間の感覚、死生観、恋愛と結婚、酒.....今の暮らしは、どこかヘン！？江戸を向いて歩こう！恋愛こそすべてという圧力、名前に対する過剰な思い入れ、死んだらおしまいと言えないムード.....どこか息苦しくないか？落語のなかに生きる人々の姿から、近代人のおかしさを撃つ！（講談社現代新書）

2008年4月26日. 分不相応な襲名であっても、先代に近づこうと努力するきっかけとなり、結果として、先代に負けない名人になったという例は、歌舞伎を見るとよくある。名跡を継いだプレッシャーというのは、継いだ本人しか味わうことがない。芸を観る者は、プレッシャーによる精進の結果だけを楽しめるのだから、たいへん得といえよう。追記(2008.6.27) : 円生の名跡は三遊亭鳳楽が継ぐことでおさまらう。私は名跡を次の人が継ぐことに積極的な態度です。堀井憲一郎『落語の国からのぞいてみれば』(講談社).

京都市出身。コラムニスト。著書に『かつて誰も調べなかった100の謎 ホリイのずんずん調査』(文藝春秋)、『青い空、白い雲、しゅっという落語』(双葉社)、『東京ディズニーリゾート便利帖 空前絶後の大調査！』(新潮社)、『ねじれの国、日本』(新潮新書)、『ディズニーから勝手に学んだ51の教訓』(新潮文庫)、『深夜食堂の勝手口』(小学館)、『いますぐ書け、の文章法』(ちくま新書)、『若者殺しの時代』『落語論』『落語の国からのぞいてみれば』『江戸の気分』『いつだって大変な時代』(以上、講談社現代新書)などがある。

2014年1月22日. 本日もお願いしたいまことにありがたいもんでございますんてすか。えー、まずは一席申し上げます。堀井憲一郎「落語の国からのぞいてみれば」これがなかなか面白い。世の中の常識というのは、時代時代によって当然異なる。ま、当りまえと頭でわかってはいてもなかなか難しいもんですな。洋風に言うたら「パラダイム」とか言...

2017年10月18日. 13章 1970年代、鎮まる男、跳ねる女消費の主体は男性から女性へ / 子供向けイベントへの収束 ほか 14章 恋する男は「ロマンチック」を強いられた「アンノン族」の登場と新しい消費 / 「キラキラした部分」が好き ほか 15章 ロマンチック戦線から離脱する若者たちクリスマス・ファシズム / 騒ぎの鎮静化とハロウィン ほか 終章 日本とキリスト教はそれぞれを侵さない。著者略歴(堀井 憲一郎). 1958年生まれ。京都市出身のコラムニスト。著書に、『若者殺しの時代』『落語論』『落語の国からのぞいてみれば』。

2017年7月18日. 以前図書館で貸した本。県立中央図書館にて。堀井憲一郎さんの「落語論」「落語の国からのぞいてみれば」の二冊を読む。なんとなくのイメージで「落語論」から読み始めたが、実際に出したのは「落語の国～」が先だったか。まあ、どちらから読んでも大丈夫な気はします。落語を聞いたらなんとなく頭に効くような気がするようなあの感じや、生は別格としてDVDで観るよりもCDで聴いた方が落語が頭に入ってくるのはなぜかっていう疑問をサーッと軽妙な文章で書いていく。「あ、そういうことか」とちょっと腑。

落語の国からのぞいてみれば (講談社現代新書)の感想・レビュー一覧です。}

2009年6月27日. 落語の国からのぞいてみれば. □大倉真一郎セレクト□. rakugo.jpg. 著者: 堀井憲一郎 講談社新書. 当代随一の落語マニアであり、統計マニアでもある著者が落語を通して江戸時代の人間たちの生活や感性を生き生きとあぶりだした一冊。BOOK BAR staff | 14:35 | カテゴリー:BOOK INFO.

75 9. 11110836651. BA86225518. 落語の国からのぞいてみれば / 堀井憲一郎著. 中央館・文庫・新書・ブックレット. 779.13/H.88. 76 10 11110912676. BB00442338. 談志最後の落語論 / 立川談志著. 中央館・一般. 779.13/Ta.94. 77 11 11110928181. BA86921199. Time noodles and other rakugo tales / by yukio nakayama. 中央館・英語読本. 837.7/R.11/(2). 78 12 11110928408. BA78500242. Rakugo / by Yukio Nakayama. 中央館・英語読本. 837.7/R.11/(2). <ウイトゲンシュタイン(没後65年)>.

「落語の国」の合理性から、現代社会を見る。----堀井憲一郎「落語の国からのぞいてみれば」を読む(2009.11.28). タイトルを見ただけでは何のことはわからないが、読んでみると見事にタイトルどおりの本である。「落語の国」、それは落語の舞台となっている江戸末ごろの日本である。「のぞいて」見られるのは現代日本の私たちの暮らしである。つまり、江戸末ごろの日本人の生活は、今の日本と比べて、どこが違うのだろうか、ということを描いた本なのである。そんなころの日本人の感覚なんて、どうやって調べるのか。

落語の国からのぞいてみれば (堀井憲一郎, 新書, 講談社, 電子書籍) - 時間の感覚、死生観、恋愛と結婚、酒.....今の暮らしは、どこかヘン！？江戸を向いて歩こう！恋愛こそすべてという圧力、名前に対する過剰な思い入れ、死んだらおしまいと言えないムード.....

2009年6月19日. 以前、メルマガ『週刊ヒッキー』の「おまけコーナー」でも少しふれていたのですが、このたび左利き仲間間で話題に出ましたので、改めてここでもう少し詳しくふれておこうかと思えます。第143号(No.143)2008/7/26「<左利きプチアンケート>第55回」昨年2008年6月に出版された、江戸時代を背景にした落語から現代社会を考えるとといった本『落語の国からのぞいてみれば』(堀井憲一郎 / 著講談社現代新書1947)のなかに、落語のなかの左利き、江戸時代の左利きについて書かれた章がありました。

2009年2月28日. さっき、NHKでやっていたスペシャルドラマ『白洲次郎』だけど、実によかった。白洲次郎って、実はあまりわかっていない部分が色々あって、そこを「創作で埋める」みたいなスタンスで作ったようなんだけど、そこがうまく行ってるなー。白洲次郎って、NHKが有名にした人間だから、絶対にかっこよくしてくると思ったけど、実にかっこよかったなー。ま、この人のかっこよさのピークは、有名な「ジーパンはいて足を組む」という一瞬だろうから、まだまだ青臭い感じだったけど、期待させてくれました。

落語の国からのぞいてみれば - 堀井憲一郎 / 著 - 本の購入はオンライン書店e-honでどうぞ。書店受取なら、完全送料無料で、カード番号の入力も不要！お手軽なうえに、個別梱包で届くので安心です。宅配もお選びいただけます。

青木勇都. 大宮康平. 坂本絵美. 坪川亜希子. 副リーダー. リーダー. チームスマイル. 逆襲の和. ~落語の文化は伊達じゃない!!~. <概要>. 1. 研究動機. 2. 落語の現状. 3. 落語の問題点. 4. 解決プラン. 5. 今後の展望. 日本は古くから. 独自の伝統や習慣. を築いてきた. 和. 落. 語. 新宿・末廣亭. 同世代がない. 客のほとんどが高齢者. 1. 研究動機 .. 落語ガイド』成美堂出版 秋山 真志 2010/3. 『創作落語論』柳家つばめ 河出書房新社 2009/6/4. 『落語の国からのぞいてみれば』堀井憲一郎 講談社 2008/6/17.

2008年12月31日・たしかに、おもしろい。巻末に落語CDの紹介などがあるが、桂米朝・枝雀と志ん朝・談志がごっちゃに紹介される様子はなかなかすごい。「ちりとてちん」を見てもよくわからなかった上方と江戸落語の違いについてなどもとても詳しく、勉強になった。この本は、上方落語を聞いて育ち、長じて江戸の落語に触れた著者が、江戸時代と現代の人間の暮らしの違いや人生の捉え方の違いについて語るもの。時間や距離の感覚、人間関係や恋愛と結婚についてなど、「落語の国」(江戸時代といってもよいか)から

Buyee - Bid for '落語の国からのぞいてみれば 堀井憲一郎著 講談社現代新書, Traditional Performing Arts, Art & Entertainment, Books & Magazines' directly on Yahoo! Japan Auctions in real-time and buy from outside Japan!

2008年6月19日 堀井憲一郎さんの本、「落語の国からのぞいてみれば」をさっそく購入、パラパラと読んでいます。堀井さんお得意の調査による「落語入門」の本だと思って読んで行くと、大いに肩すかしを食らいます。タイトルどおり、今の社会・世相を「落語の国からのぞいてみる」ことで、いいところ、わるいところを書いてみたというものです。筆者自身も書いていますが、200年前の落語の世界が幸せだとか、今現代が不幸だとか、またその逆がどうだとか、そういうことをいいたいのではなくて、どっちもどっちだ、いまの生活、

ずんずん調査のホリイ博士が80年代と対峙。クリスマス・ファシズムの勃興、回転ベッドの衰退、浮遊する月9ドラマ、宮崎勤事件、パブル絶頂期の「一杯のかけそば」騒動..あの時にが葬られたのか? (講談社現代新書)

2011年10月13日・上の例でいうと、『いつだって大変な時代』と『落語の国からのぞいてみれば』は、同じ黄色系だけど、前者の方がより明るい黄色。CMYKで現すなら、前者がY=100 M=25くらいで、後者はそれにCを10くらい混ぜた感じでしょうか。分野別でも、著者別でもないということは、何かを見分ける記号として利用しているわけではない模様です。自分の本棚の現代新書を集めてみても、やっぱりばらばらで、統一性があるようには思えません。これについて、現代新書の編集者に直接聞いてみました。すると、講談社、

出版者等, 文藝春秋; 東京 2013. 8. 形態, 19cm; 511p. ISBN, 978-4-16-376000-1. 内容注記, 内容紹介: 銀座の寿司屋に飛び込みで入るといからかかるか。アマゾンで同じ本を同時に25冊買うと順位はどれくらい上がるのか。『週刊文春』連載コラム「ホリイのずんずん調査」から、役には立たないが何故か面白く100の謎を紹介。ジャンル名: その他. 著者紹介: 1958年生まれ。京都府出身。コラムニスト。著書に「いつだって大変な時代」「若者殺しの時代」「落語の国からのぞいてみれば」など。分類, 049. 049.

2017年6月26日 堀井憲一郎『落語の国からのぞいてみれば』。目次数え年のほうがわかりやすい昼と夜とで時間はちがう死んだやつのは忘れる名前は個人のものではないゼトカネは別のものである五十両で人は死ぬみんな走るように歩いてる歩くときに手を振るな生け贅が共同体を守る相撲は巨大人の見世物見世物は異界の入り口早く結婚しないといけな恋愛は趣味でしかない左利きのサムライはいない三十日には月が出ない冷や酒はカラダに悪い。

2015年12月19日 堀井憲一郎『落語の国からのぞいてみれば』(講談社現代新書、本体七四〇円)で第七章 みんな走るように歩いてる)が、各章も面白いが、特に興味深い面白さがある。落語の国、つまり江戸時代ということになる。落語だから、笑いにも通じる。(みんな走るように歩いてる)とは、江戸となると納得できる目に浮かぶ光景である。人は歩きながら人とぶつからない能力を持っている。よけあいながら歩いている。ぶつかりあっているのを見たことがない。駅の改札口なんて、あれは歩くというより走るというべきだ。

2008年11月23日 そもそもはカミさんが買ってきた本なんです、「落語からなにが覗けるんだろう?」と勝手に読んでみました。で、何が「覗ける」かと言うと、江戸時代の暮らしとか風俗、人々の考え方が見えて来るというお話。と言っても「江戸時代は良かった」ってオチじゃなくて、「今も昔もどっちもどっち」なんだけど「江戸の昔に比べて、現代のほうがすごく幸せともおえないのだな」というのが著者の結論のようです。しかし、江戸時代の暮らしとか風俗って言うと、古文書というか当時の文献とか出てきそうって何とも学問つ。

2008年6月19日 梅薫庵さんから落語マトリックスのご感想頂きました。お返事を書きます(超ながい)。堀井憲一郎さんのお話と「落語の過去・現在」話に言及がありましたので、そこからお話しさせていただきます。堀井さんの新著期待ブッシュ! という記事も書かねば、と思っていましたしね。→アマゾンに注文しました。落語の国からのぞいてみれば 講談社...

2017年7月15日。○V.A / 志ん朝の落語4 (480038744) 450円(税込)【盤質: B/帯なし/カバー傷み】。○矢野誠一 / 志ん生のいる風景 (4790502708) 450円(税込)【盤質: B/帯付/カバー汚れ】。○安藤鶴夫 / 寄席はるあき (4309407781) 350円(税込)【盤質: B/帯なし/写真豊富】。○古今亭志ん生 / なめくじ艦隊 (4480025766) 350円(税込)【盤質: B/帯なし/カバーすれ】。○興津 要 / 古典落語 (A84) 350円(税込)【盤質: B/帯なし/カバー傷み】。○堀井憲一郎 / 落語の国からのぞいてみれば (4062879477) 350.

クリックで世界を驚かせ 茂木健一郎. 教科書には出てこない江戸時代. 山本 博文. 病気は自分で治す. 安保 徹. まんがで学ぶ\* はじめての認知症ケア. 高瀬直子. 図解入門\* よくわかる最新バイオ. 燃料の基本と仕組み. 井熊 均. つる植物で庭を彩る 日本放送出版協会. そととネコぼけ. 岩合 光昭. 夏から夏へ. 佐藤多佳子. ずっと知りたかった飛行機の事情. 稲葉 弘樹. おつまみ横丁. 瀬尾 幸子. 小さなビोटープを楽しむ本. 平野 威. 落語の国からのぞいてみれば. 堀井憲一郎. 北島康介夢, はじまる 折山 淑美. 冒険者たち.

開催場所: 豊田市郷土資料館休館日○毎週月曜日開館時間○午前9時から午後5時 観覧料○入場無料主催○愛知県教育委員会、豊田市教育委員会、(公益)愛知県教育・スポーツ振興財団 愛知県埋蔵文化財センター プラスティック... 内容 愛知県貝殻山貝塚資料館(清須市)にて・2009年度埋蔵文化財展「円窓をのぞいてみれば」見学・弥生時代体験「弥生ものを作る、身に着ける」。第2部 座談会 パネラー 桂九雀(落語家)、服部哲也(名古屋市見晴台考古資料館)、赤塚次郎(愛知県埋蔵文化財センター)ほか

0

Reviewshttps://books.google.com/books/about/%E8%90%BD%E8%AA%9E%E3%81%AE%E5%9B%BD%E3%81%8B%E3%82%89%E3%81%AE%E3%id=TNACOWAACAAJ. What people are saying - Write a review. We haven't found any reviews in the usual places. Bibliographic information. QR code for 落語の国からのぞいてみれば. Title, 落語の国からのぞいてみれば. Author, 堀井憲一郎.

2017年12月6日 堀井憲一郎ほりいけんいちろう. 1958年生まれ。京都市出身。コラムニスト。著書に『若者殺しの時代』『落語論』『落語の国からのぞいてみれば』『江戸の気分』『いつだって大変な時代』『やさしさをまとった殲滅の時代』(以上、講談社現代新書)、『ホリイのずんずん調査』(文藝春秋)、『東京デイズ ニーゾート便利帖』(新潮社)、『あなたが知らないデイズニールンドの新常識44』(新潮文庫)、『いますぐ書け、の文章法』(ちくま新書)などがある。

そしてその縄の所々へ結び目を穴に開けてこの穴へ女の頭を一つずつ入れておいて、片方の端(はじ)をぐいと引張って釣し上げたものと見るのです。「つまり西洋洗濯屋のシャツのように女がぶら下ったと見れば好いだろう」その通りで、それから第二は縄.. 僕も無事に行っておりがたいと思つてると、しばらくして国から小包が届いたら、何か礼でもくれた事と思つて開けて見たら例の山高帽子さ、手紙が添えてあってね、せっかく御求め 被下候(くだされそうら) えども少々大きく候間(そろあいだ)、帽子屋へ御遣。

Amazonで堀井 憲一郎の落語の国からのぞいてみれば (講談社現代新書)。アマゾンならポイント還元本が多数。堀井 憲一郎作品ほか、お急ぎ便対象商品は当日お届けも可能。また落語の国からのぞいてみれば (講談社現代新書)もアマゾン配送商品なら通常配送無料。

2010年4月24日。しかし、江戸時代の人間は、毎晩見上げて、今日は三日月だから5日って考えたのかもしれない。日めくりもあつたらうから、両方を使っていたかもしれない。いずれにしても太陰暦の時代は、月に対して敏感になりながら暮らしていたことは容易に想像できる。もう一つは、その月も種類によって夜空に見える時間帯が違うことをこの本で再確認。うーん、理科か地学で学んだはずだが、みごとに忘れていた。今日からは、ときどき江戸人の気分で、空を見上げることにしよう。落語の国からのぞいてみれば。

2008年9月18日 桂文楽の世界 山本益博 芸風社 落語の国からのぞいてみれば 堀井憲一郎 講談社 <落語の周辺文化> 明治東京風俗語事典 正岡容 筑摩書房 図説:江戸文字入門 橋右橋 河出書房新社 噺家の手ぬぐい 五明樓玉の輔 日東書院 高座のそでから 橋蓮二写真集 橋蓮二 筑摩書房 噺家いきつけの安くて旨い乙女店 大友浩 ワニマガジン社 <落語家本人本> 立川談志遺言大全集10 現代落語論 立川談志 講談社 談志が死んだ-立川流はだれが継ぐ 立川談志+落語立川流一門 講談社 全身落語家読本。

柳家小さん系の噺で、生粋の江戸落語です。四代目小さんが得意にしていたが、戦後この噺を磨き上げた彦六の八代目林家正蔵は、円朝門下の最後の生き残り、一朝翁さんご三遊一朝(昭和5年没)からの直伝で、小さんの型も取り入れたと述べています。ほかにこの噺をよく演じた五代目志ん生のような面白さはありませんが、正蔵独特の、古風なしつとりとした語りを聞かせました。志ん生の「一眼国」。六部が珍しい話などないと言うと、それまで、泊まって行け、飯を食えと愛想を振りまいていたのが一変し、

2017年9月16日。この本を見て、「行ってみたい」「食べてみたい」と私が思った"打率"は、他のガイド本の比ではない、驚異的な高さだった。読むにつれてあんこへの私の尊敬の念は、どんどん深まっていった。(同書より引用)。「あんこへの私の尊敬の念」..... シンプルなタイトルと酒井氏の絶賛ぶりにそえられる。表紙も印象的! ほか、落語にでてる人たちの、死や人生の苦境に対しても、あつげらんとしている理由がつけられた『落語の国からのぞいてみれば』なども気になるところ。落語の国からのぞいてみれば。

<スタッフのセレクション>落語の国からのぞいてみれば/堀井憲一郎 <人物ブックマーク>原田左之助 <視聴覚の森>ニッポンのロックギタリスト <江戸川まいにん

く>鶴岡市とのおいしい関係。2009年7月1日、図書館報☆ぶらっつ篠崎 第7号(1・4面) <特集>Across the universe ~星の季節に宇宙を読んでみませんか~ <江戸川まいにんく>星にいちばん近い場所~江戸川清掃工場煙突~。2009年7月1日、図書館報☆ぶらっつ篠崎 第7号(2・3面) <スタッフのセレクション>邂逅の森/熊谷達也 <人物ブックマーク>現代に。

2013年1月23日。職場でピリオドバトル開催！私が紹介したのは『落語の国からのぞいてみれば』堀井 憲一郎 (著) 落語の国からのぞいてみれば (講談社現代新書) 作者: 堀井憲一郎 出版社/メーカー: 講談社 発売日: 2008/06/17メディア: 新書 購入: 3人 クリック: 57回 この商品を含むブログ (57件) を見る まず落語から...

2011年10月19日。残されたものが、さほど死を深刻に考えないにはしていたようだ。人は死ぬ。死んだら、しかたがない。どうしようもない。そういう処世訓ですね。「ほおおおっ！」と思いましたがすねえ。私は「命は地球より重い」というルールを選らんじゃった社会の中の人だから落語の軽い死に直面するとどうしていいかわかんなくてソワソワしちゃうんだけど、「命が地球より重い」じゃなくて「生き残った者で社会回していく事が一番大事」という社会も、存在するのよね。そう思うと、急に生き残った側の。

2012年5月26日。幼い頃から、努力して脳が鍛えられ、右利きの人とは、世の中を見る視点が違い、発想力が優れているのではないかと、言われています。true-1385ところで、長い相撲の歴史の中でも、左利きのお相撲さんも、いたと思われませんが、思わず、左手で手刀を切ったとか、マウスをつかんだりしたなんてコト、あったんじゃないでしょうか？。お侍さんの中にも、左利きの人が出て、刀なんか、右にさしていたのかな、なんて思ったら、こんな本を見つけました。落語の国からのぞいてみれば (講談社現代)。

[小説]『落語の国からのぞいてみれば』堀井 憲一郎のレンタル・通販・在庫検索。最新刊やあらすじ(ネタバレ含)、ランキングや評価・感想など、おすすめ情報が充実。TSUTAYAのサイトで、レンタルも購入もできます。出版社: 講談社。

この節談説教から新たな芸能が生まれていく。戦国時代から江戸初期にかけて、美濃国で生まれた浄土宗の僧侶、安楽庵策伝は自らの説教を音曲の方向へ向かわせず、つまり説教節へと向かわせず、「笑い」をまぶすことで、広く庶民に理解させようとした。.. され、そのかたわら落語に耽溺しているだけである。傍からみれば、自堕落な生活を送る大学生でしかない。もともと潜在的に持っていたのだから、「自分を律する」ことへの欲求が膨れ上がってきたのである。落語、厳しさ、禁欲的.....となれば、内弟子しかない。

堀井 憲一郎 // 著. 文藝春秋. 1997/00, 031, o. 6, 図書(一般), 東京デイズリーポート便利帖. 堀井 憲一郎 / 著. 新潮社. 2007/07, 689.5, o. 7, 図書(一般), 落語の国からのぞいてみれば【講談社現代新書 1947】. 堀井 憲一郎 / 著. 講談社. 2008/06, 779.13, o. 8, 図書(一般), 青い空、白い雲、しゅーっという落語. 堀井 憲一郎 / 著. 双葉社. 2009/01, 779.13, o. 9, 図書(一般), 落語論【講談社現代新書 2007】. 堀井 憲一郎 / 著. 講談社. 2009/07, 779.13, o. 10, 図書(一般), 深夜食堂の勝手口【Big comics special】.

2008年5月23日。【亜】常用漢字の字体は江戸時代に頻繁に使われていた字体。【愛】通用字体は「心」の最終画と「夕」の第1画をつなげて書く。【悪】通用字体は「西+心」の字体が多く書かれるが「悪」の字体も書かれる。これは顔之推の『顔氏家訓』『書証篇』にも載っている異体字。常用漢字の字体は手書きでは中国の宋代、日本の鎌倉時代に使用例が見られるが、多くはない。【安】通用字体では「うかんむり」の点と「女」の第1画を一体で書く。【暗】康熙字典では「音」の第1画が横線。

なぜキリスト教信者ではない日本人にとっても、クリスマスは特別行事になっているのか？それは実は、力で押してくるキリスト教文化の厄介な侵入を——彼らを怒らせることなく——防ぎ、やり過ごしていくための、「日本人ならではの知恵」だった！「恋人たちが愛し合うクリスマス」という逸脱も、その「知恵」の延長線上にあったのだ——キリスト教伝来500年史から、極上の「日本史ミステリー」を読み解こう！au公式の電子書籍ストア「ブックパス」です。月額562円(税抜)の読み放題プランに入会すれば雑誌やマンガ、写真集など。

財団20周年記念イベント開催！！9月4日(日)11:00~ ホール。バイエリア・ミュージックコンサート。和太鼓・ジャズ・コリナ・サンバ等。先着100名様に記念品を差し上げます。(同時開催)防災救急フェア9:00~12:00。センター1・2階 トリニティー芝浦緑地。「和のこころ」落語からまなぶ <落語の国からのぞいてみれば>。9/30~10/14(毎金・全3回)19:00~20:30。参加費:1,500円 定員:35名 締切り:9/16。

2012年10月31日。頭の回転が速い(常に半歩先に意識が向かっている)のはもちろん、. 空気を読む力に長け、インタビューの意図するところを。瞬時に汲み取ってくださる。なんとも嬉しい取材対象ということになりますが..(笑)。やはり吉田監督も、その法則に則っていました。吉田監督、お薦めの1冊は？『最近、これからの人生のことも考え始めて、. 落語にはまっているんだよね。』と、監督が取り出した一冊がこちら。【落語の国からのぞいてみれば】堀井 憲一郎 著. 私の周囲でも、「落語」の魅力にすっかりはまって。

連載「みんなの落語案内」の記事一覧です。みんなの落語案内。弐拾捌 仏教説話から落語へ。2017.12.06更新。落語の源流に僧侶の説教があることについては、話芸研究者の関山和夫先生が明らかにされています。そして近年は、釈徹宗先生が『落語に花咲く仏教—宗教と芸能は共振する—』(朝日選書、2017年)において、数々の落語ネタについてその土壌となった仏教思想や経典を紹介されています。.. 鎖国下にも通商していたポルトガル人にしてみれば、日本が登場する面白い小説を持ち込まないわけがない。

2010年3月20日。制度に感謝しております。いまで困ったのは医療保険の加入について子ども扱いしてもらえなかったこと、宅急便用に印鑑を用意しなければならぬことくらいです。ちなみに私は夫婦別姓に賛成でも反対でもありません。苗字についてぐだぐだ拘りたくないという。庶民が公的に認められた苗字を持つなんて、ただだか140年ちょっとの歴史しかない話で、2600年以上の歴史を持つわが国において、そんなもの伝統でも何でも無いと思うからです。落語の国からのぞいてみれば (講談社現代新書) (新書)。

ヤフオク!は、日本NO.1の利用者数と常時約5000万点以上の商品数を誇る、誰でもかんたんに落語の国からのぞいてみれば 堀井 憲一郎などの売り買いが楽しめるサービスです。圧倒的人気のオークションに加え、フリマ出品ですぐ売れる、買える商品もたくさん！

2017年12月25日。No.1520.『愛と狂瀾のメリークリスマス』堀井 憲一郎著 (講談社現代新書)を読了。「なぜ異教徒の祭典が日本化したのか」というサブタイトルがついていますが、非常に面白かったです。この読書館でも紹介した『いつだって大変な時代』も書いた著者は1958生まれ。京都市出身のコラムニストです。著書に、『若者殺しの時代』『落語論』『落語の国からのぞいてみれば』『江戸の気分』(以上、講談社現代新書)、『かつて誰も調べなかった100の謎』(文藝春秋)、『東京デイズリーポート便利帖』(新潮社)、『

2008年6月20日。落語の国からのぞいてみれば - 堀井 憲一郎 - 本の購入は楽天ブックスで。全品送料無料！購入毎に「楽天スーパーポイント」が貯まってお得！みんなのレビュー・感想も満載。

2008年6月28日。山の彼方(あなた)の空遠く、幸い住むと人のいう。ああ、われひとと尋(と)めゆきて、涙さしぐみかえりきぬ 山の彼方になお遠く、幸い住むと人のいう。『山のあなた』カール・ブッセのこの詩を、「山のアナ」の演題で、一世を風靡した落語家がいた。歌奴、現在の三遊亭円歌である。あえて、いた、という表現にしたのは、この人が、落語と僧侶の二足のわらじを履くから。身延山で修業中、倒れて病院に担ぎ込まれた。幸いにも回復し、病院に戻った。病院から寺は、(一巻の終わり)、寺から病院へ(生還、

Other titles, variant access title: 落語の国からのぞいてみれば. Vol, ISBN:9784062879477 ; PRICE:740円+税. Size, 261p ; 18cm. Language, Japanese. Subjects, BSH:落語. Classification, NDC8:779.13. NDC9:779.13. ID, 1000184702. ISBN, 9784062879477. NCID, BA86225518.

恋愛こそすべてという圧力、名前に対する過剰な思い入れ、死んだらおしまいと言えないムード..... どこか息苦しくないか? 落語のなかに生きる人々の姿から、近代人のおかしさを撃つ!

2008年7月14日。落語の国からのぞいてみれば (講談社現代新書)堀井 憲一郎 講談社お面白さは目次を見ればわかります！(と言っても抱腹絶倒という意味ではなくて、こぶ平の落語。

2: 重要無名文化財[] 投稿日: 2008/08/19(火) 23:50:29: 本人、御苦労さま。3: 通りすがりの名無し[age] 投稿日: 2008/08/20(水) 01:48:20: 艶っぽい唄が上手いんだよね。4: 重要無名文化財[] 投稿日: 2008/08/21(木) 08:37:19: 死んだ桂三木助に破門されたけど、自殺したんで、歌司の弟子になれたってホント? 5: 通りすがりの名無し[age] 投稿日: 2008/08/23(土) 01:12:31: 「落語の国からのぞいてみれば」堀井 憲一郎 巻末「明烏」若手で良かった落語家に名前が載ってた。6: 重要無名文化財[] 投稿。

落語の国からのぞいてみれば | 既刊・関連作品一覧. Home · 書籍シリーズ・雑誌と既刊紹介; 落語の国からのぞいてみれば. 電子あり; 特集・レビュー. 落語の国からのぞいてみれば. 恋愛こそすべてという圧力、名前に対する過剰な思い入れ、死んだらおしまいと言えないムード..... どこか息苦しくないか? 落語のなかに生きる人々の姿から、近代人のおかしさを撃つ!

Dr. あんどうの11月の推薦本。「落語の国からのぞいてみれば」堀井 憲一郎著。このタイトルにひかれて買ってみました。江戸時代の夜の流時間の説明で「暮れ六つだとか出てきますが、イマイチびんと来なかった。これが初めてわかりました。(答えはP27)また、現代は「恋愛が経済活動に組み込まれてしまっただけ」など、本当に江戸時代から現代を考証しています。面白視点を持った一冊でした。amazon.

落語の国からのぞいてみれば、見えてくるのは、俺たちが住んでいるこの世界のありさまだ。..... 嘆息せずにいられない。落語が浮かび上がらせた現代の問題とは。Yahoo!ショッピング | 落語の国からのぞいてみれば 堀井 憲一郎 (本、雑誌、コミック) の商品一覧。お買得な人気商品をランキングやクチコミからも探せます。Tポ

イントも使えてお得。

2010年8月23日・落語の本と言えばそうだけど、そうじゃないと言えばそうとも言えそうな、そんな内容？の本。落語を通じて、江戸の気分とか価値観を知ろうという本、と言えば良いのかな。年の数え方から、時刻、金勘定、暦、結婚などなど、いろんな側面から江戸ってこうだったんじゃないのかな？という話が、堀井氏の軽妙な語り口もあってとてもわかりやすく解説されている。例えば、暦の話などは結構目から鱗というか、言われてみれば当たり前前の話なんだけど、新鮮だった。昔、つまり旧暦は何月だろうと、3日なら。

2013年10月2日・<br />著書に『かつて誰も調べなかった100の謎 ホリイのずんずん調査』(文藝春秋)、『青い空、白い雲、しゅーつという落語』(双葉社)、『東京ディズニーリゾート便利帖 空前絶後の大調査！』(新潮社)、『ねじれの国、日本』(新潮新書)、『ディズニーから勝手に学んだ51の教訓』(新潮文庫)、『深夜食堂の勝手口』(小学館)、『いますぐ書け、の文章法』(ちくま新書)、『若者殺しの時代』『落語論』『落語の国からのぞいてみれば』『江戸の気分』『いつだって大変な時代』(以上、講談社現代新書)などがある。

2011年10月28日・12/23からテアトル新宿、ヒューマントラストシネマ有楽町で、ロードショー！「落語の国からのぞいてみれば」堀井憲一郎著(講談社現代新書)落語の国から-1のぞく先は、もちろん江戸時代。大の落語好きな著者が、落語のストーリーを通して、江戸時代のフツウの人々の生活や考えを教えてくれる本。口語調のやさしい語り口なので、すく読める。へーそなんだ！誰も教えてくれなかった事がわかる。落語知らなくても実に面白い本。これ読んで「幕末太陽傳」を観れば、映画の楽しさ倍増だ。(と思う)

堀井憲一郎 落語の国からのぞいてみればのこともっと知りたければ、世界中の「欲しい」が集まるSumallyへ！堀井憲一郎のアイテムが他にも2点以上登録されています。

2008年8月11日・大泉・「GO-SOBA豪蕎麦」、美味しかったけれど待たせるのナンノ)時ソバ、十六文の勘定で「一つ、二つ、三つ、、、七つ、八つ、何どきだい？」「九つで」。

ヤフオク!は、日本NO.1の利用者数と常時約5000万点以上の商品数を誇る、誰でもかんたんに落語の国からのぞいてみれば 新書などの売り買いが楽しめるサービスです。圧倒的人気のオークションに加え、フリマ出品ですぐ売れる、買える商品もたくさん！

堀井 憲一郎: 落語の国からのぞいてみれば (講談社現代新書 1947) メリハリきいたアップテンポの文体。落語愛あふれる豊かな含蓄。老若男女問わない構成。落語の世界にたゆたえる、快書でげす。(). 畠山 健二: 落語歳時記 編集者の意気込みを感じます。書体はすべて明朝、装丁も洒落な江戸様に。落語ファンならつい手にとってしまうくなるつくりです。造本以上に中身がまた実によろしい。この人特有のげびたギャグはぐっと抑え気味。内省的で示唆に富み、完成度の高い一冊となっているのは、新しい。

2008年7月1日・落語の国からのぞいてみれば『落語の国からのぞいてみれば』堀井憲一郎著、講談社現代新書、740円(税別)。基盤を刀で、真つ二つに斬る。『柳田格之進』の最後の見せ場で、立川志の輔は、利き腕である左腕を振り上げバツサリ、としないように気をつけているという。以下は著者が、志の輔から直接聞いた話だ。<「いや、江戸時代だって左利きのサムライはいただろう。気にせずそのまま左で斬ればいいんじゃない」と暢気な先輩の噺家に言われたことがあるらしい。そういう問題じゃない、と志の輔は。

2015年8月13日・京都市出身。コラムニスト。著書に『かつて誰も調べなかった100の謎 ホリイのずんずん調査』(文藝春秋)、『青い空、白い雲、しゅーつという落語』(双葉社)、『東京ディズニーリゾート便利帖 空前絶後の大調査！』(新潮社)、『ねじれの国、日本』(新潮新書)、『ディズニーから勝手に学んだ51の教訓』(新潮文庫)、『深夜食堂の勝手口』(小学館)、『いますぐ書け、の文章法』(ちくま新書)、『若者殺しの時代』『落語論』『落語の国からのぞいてみれば』『江戸の気分』『いつだって大変な時代』(以上、講談社現代新書)。

落語家自らが落語という世界を撮った。厳しめにも楽しい、そしてほろりと泣ける落語の物語。現役の落語家さんも多数出演しており、寄席の高座や楽屋の風景、芸人同士のやりとりや師弟関係などが自然に描かれています。そんなリアルな空気から感じられるのは、人間の情。そこには、日本人ならではのやさしい心がふわりと漂っています。落語家のちよっと不思議な世界を覗いてみれば、忘れかけていた日本の心を思い出す。ほろりと泣ける幸せをかみしめる落語物語です。

intoxicate (C)金子浩行。タワーレコード。

落語の国からのぞいてみれば (講談社現代新書)。作者: 堀井憲一郎; 出版社/メーカー: 講談社; 発売日: 2008/06/17; メディア: 新書; 購入: 3人 クリック: 31回; この商品を含むブログ (50件) を見る。江戸時代の暮らしを落語から解説しています。単に落語のネタから紹介、というより、「この人のこの話では」という感じで手に入るCDを合わせて紹介しています。本編も面白いのですが、付録で付いている「登場落語の解説」が面白い！CDならこれとこれ、ライブならこの人のが良い、と、こと細かく解説しています。喬太郎さんの『。

2008年7月7日・堀井憲一郎 落語の国からのぞいてみれば 堀井憲一郎さんは、たぶん日本でもっとも多く生の落語会・寄席に出向いている人だろう。一昨年、昨年は、年間400回を越。

2008年10月30日・前回のタダごはで、寄席に行ったこと書いたゆきびゅーですが、三日三晩悩んだ末にやっぱ丸2年ディアゴスティーニさんに貢ぐことにしましたので、さっそく創刊号と第2号が届きまして、夜な夜なゲラゲラと笑いながら聞いています。楽しいです。そんな落語つながりで最近読んだのが堀井憲一郎著「落語の国からのぞいてみれば」の方、年間400席以上の寄席に通っているヒマ人、ではなくすごい人みたいで、テンポのいい独特の文体が読みやすくあつという間に読破してしまいました。内容は、落語。

堀井 憲一郎 ホリイ ケンイチロウ。1958年京都市生まれ。早稲田大学第一文学部卒業。コラムニスト。フリーライターとして、独自の視点で徹底した調査に基づくコラムを各誌で執筆。若者論、TV、落語、ディズニーランドなどをテーマとした著書は単行本10冊、新書5冊、文庫4冊。本書で新書6冊め。主な著書に『いつだって大変な時代』『江戸の気分』『落語論』『落語の国からのぞいてみれば』『若者殺しの時代』(以上、講談社現代新書)、『東京ディズニーリゾート便利帖』(新潮社)『青い空、白い雲、しゅーつという落語』(。

堀井 憲一郎(ほりいけんいちろう 1958年(昭和33年)2月9日-)は、京都市出身のフリーライター、コラムニスト。週刊誌「週刊文春」に「ホリイのずんずん調査」を長期連載していたほか、テレビ・ラジオへの出演もある。2005年(平成17年)に結婚。目次。[非表示]。1 来歴・人物; 2 著書; 3 出演番組; 4 脚注; 5 外部リンク。来歴・人物[編集]。『この役立たず！』によれば、大阪市天王寺区に生まれ、京都市東山区で育つ。ただ『ホリイの調査』など京都市生まれと記した著書も複数あり、どちらが正しいのかは定かではない。

2008年9月17日・落語の国からのぞいてみれば」堀井 憲一郎(著): 日本で一番落語を聞いている男こと、フリーライター・コラムニスト堀井憲一郎による新しい形の落語をテーマを題材にした秀逸の新書です。内容は落語の紹介ということにとどまらず、落語を通して日本文化や社会構造を解説しながら、現代日本社会の問題点にグサリとメスを入れます。日本の社会学本として十分読み応えがあります。また、自称調べるフリーライターだけあって、本書の作成に当たって、膨大な資料分析があったようです。特に巻末。

産業・学術・歴史 愛と狂瀾のメリークリスマス 堀井憲一郎: 新書 907円730円。恋するディズニー別れるディズニー: 産業・学術・歴史 恋するディズニー別れるディズニー 堀井憲一郎: 文庫 497円358円。ディズニーから勝手に学んだ51の教訓: 産業・学術・歴史 ディズニーから勝手に学んだ51の教訓 堀井憲一郎: 文庫 529円108円。江戸の気分: 女性・生活・コンピュータ 江戸の気分 堀井憲一郎: 新書 799円108円。落語論: 料理・趣味・児童 落語論 堀井憲一郎: 新書 778円108円。落語の国からのぞいてみれば: 女性・生活・。

Yahoo!ショッピング | 落語の国からのぞいてみれば 堀井憲一郎の商品一覧。お買得な人気商品をランキングやクチコミからも探せます。Tポイントも使えてお得。1958年生まれ。京都市出身。コラムニスト。著書に『若者殺しの時代』『落語論』『落語の国からのぞいてみれば』『江戸の気分』『いつだって大変な時代』『やさしさをまとった殲滅の時代』(以上、講談社現代新書)、『かつて誰も調べなかった100の謎』(文藝春秋)、『東京ディズニーリゾート便利帖』(新潮社)、『恋するディズニー 別れるディズニー』(新潮新書)、『いますぐ書け、の文章法』(ちくま新書)などがある。愛と狂瀾のメリークリスマス 最新刊！なぜ日本人はキリスト教信者でもないのに、クリスマスであんなに大騒ぎするんだ。

落語の国からのぞいてみれば」堀井 憲一郎(著)(講談社現代新書)をアマゾン、楽天、セブンネットなどや、電子書籍サービスで買う方必見。

2017年4月9日・落語の国からのぞいてみれば (講談社現代新書)。講談社; 価格 ¥ 799(2018/01/17 11:17時点); 発売日2008/06/17; 商品ランキング368,889位。読みながら思い出したのが、「探偵！ナイトスクープ」から生まれた下記の本。関東人はバカと言ひ、関西人はアホというその境界はどこにあるのか？という質問からスタートして、言語の分布図を作るところまで至った有名な企画だ。

人生に対する未練 人間誰しも、自分が早死にすることは思っていない。20代や30代で死ぬはずがないと思っている。そしてそれは40代、50代まで続く。だが、万が一、ヨドバシカメラのテーマ曲の映画だ「最近の巨大電器屋の繁盛ぶりは凄まじい。大きな街に行けば必ずある。フランク永井の「有楽町で逢(あ)いましょう」で有名だった「有楽町そごう」も、今や電器屋である。街からデパートが消え、... Continued .. やりたくてうずうずしている ものごとの真理を探する場合、とりあえず逆側から見てみればよい。アメリカはレディ。

2005/7. 講談社現代新書 落語の国からのぞいてみれば。堀井憲一郎。講談社。2008/6. 講談社現代新書 江戸の気分。堀井憲一郎。講談社。2010/8. 落語博物館誌「嘶・嘶家・高座をめぐるアイテム112-。京須借充。弘文出版。2005/6. 落語にアクセス。小野幸恵。淡交社。2004/8. ※展示期間中、記載の図書は全て「企画展示②コーナー(学習用資料向かい側)」に配置しています。企画展示リスト「世界が目目、日本の伝統文化 -江戸時代編-」。展示期間: 2017/11/1

～12/28 展示場所:企画展示②コーナー(学習用資料向かい側).

2009年1月8日. 落語の国からのぞいてみれば. 落語の舞台(おおむね江戸時代)についての解説を通じて、今の世間の「アタリマエ」が実はそうでもない、ということをはっきりさせる本。最初の「数え年」の話から引き込まれる。近年もっとも頻りに演じられる落語「子ほめ」の話をマクラに、数え年と満年齢の比較論になる。以下引用。満年齢は「個人」を中心にした数えかた、数え年は「社会」からみた数えかた、そういう違いでしかない。戦国武将の年齢を調べているときに気がつ

いた。織田信長。彼は一五三四年に生まれ。

落語とはなんであるかを解説しようとする文章をばくはこれまでいくつか読んできましたが、本書の「本質論」を読んで、ばくは生まれて初めて溜飲が下がりました。落語の演目には正典がなく、落語の本質は演題にもなくサゲにもなく、ストーリーにもあらずじにも意味がない。じゃあ、落語を落語たらしめているものはなにか。それはセリフである、というのが著者の意見です。こんな落語論を、ばくは初めて読みました。同じ著者の『落語の国からのぞいてみれば』を読んだとき、ばくはばくなりに「落語グルーヴ」が落語を落語たら。

著書に『かつて誰も調べなかった100の謎 ホリーのずんずん調査』(文藝春秋)、『青い空、白い雲、しゅーつという落語』(双葉社)、『東京ディズニーリゾート便利帖 空前絶後の大調査!』(新潮社)、『ねじれの国、日本』(新潮新書)、『ディズニーから勝手に学んだ51の教訓』(新潮文庫)、『深夜食堂の勝手口』(小学館)、『いますぐ書け、の文章法』(ちくま新書)、『若者殺しの時代』『落語論』『落語の国からのぞいてみれば』『江戸の気分』『いつだって大変な時代』(以上、講談社現代新書)などがある。【著者紹介】堀井憲一郎:1958年。

落語の国からのぞいてみれば、堀井憲一郎、書籍、社会・政治、社会学、講談社、時間の感覚、死生観、恋愛と結婚、酒.....今の暮らしは、どこかヘン!? 江戸を向いて歩こう! 恋愛こそすべてという圧力、名前に対する過剰な思い入れ、死んだらおしまいと言えないムード.....どこか息苦しくないか? 落語のなかに生きる人々の姿から、近代人のおかしさを撃つ! (講談社現代新書)

2012年12月7日. 今週の1冊は、堀井憲一郎著『落語の国をのぞいてみれば』(講談社現代新書)時間の感覚、死生観、恋愛と結婚、酒.....今の暮らしはどこかヘン!? (帯より)

ヤフオク!は、日本NO.1の利用者数と常時約5000万点以上の商品数を誇る、誰でもかんたんに落語の国からのぞいてみれば 堀井憲一郎などの売り買いが楽しめるサービスです。圧倒的人気のオークションに加え、フリマ出品ですぐ売れる、買える商品もたくさん!

落語の国からのぞいてみれば 講談社現代新書. 欲しいものリストに入れる. 本体価格 740円. 税込価格 799円. 在庫あり. 本商品はお取扱いショップサイトで購入いただけます。本体価格は実際の販売価格と異なる場合があります。お取扱いショップサイトでご確認ください。ネットWAONポイントは、お取扱いショップサイトでご確認ください。在庫数、商品詳細、ご購入、配送方法はお取扱いショップサイトでご確認ください。商品により、購入可能な最小・最大個数が設定されている場合があります。ショップ: 未来屋書店.

本格炒め炒飯」のねぎの調達先は、ニチレイと長年取り組んできた中国6社と台湾3社からなり、フーズ独自の品質、栽培管理基準に基づいて野菜を生産する「日冷蔬菜(そさい)会」がメイン。また、焼豚は、フーズ. 当時、「焼きおにぎり」の発売に向けて素材調達担当として米の調達先を探していた芝昭彦(現職・船橋工場工場長)は、「品質、コスト、供給などあらゆる面での安定性と、長期的に取り組める地域を検討した末、ホクレンさんに声をかけました。大きなことをい

.. 所作を覗いて見てみれば 落語の旨みが薫り立つ

1989/12, 784.3, 〇. 2, 図書, 落語の国からのぞいてみれば (講談社現代新書 1947). 堀井 憲一郎 / 著. 講談社. 2008/06, 779.13, 〇. 3, 図書, 青い空、白い雲、しゅーつという落語. 堀井 憲一郎 / 著. 双葉社. 2009/01, 779.13, 〇. 4, 図書, 深夜食堂の勝手口 (BIG COMICS SPECIAL). 堀井 憲一郎 / 著. 小学館. 2009/11, マンガ, 〇. 5, 図書, 江戸の気分 (講談社現代新書 2065). 堀井 憲一郎 / 著. 講談社. 2010/08, 779.13, 〇. 6, デジタル図書, 落語の国からのぞいてみれば. 堀井 憲一郎 / 著. 2010/07, 779.13/DAISY/T.

時間の感覚、死生観、恋愛と結婚、酒.....今の暮らしは、どこかヘン!? 江戸を向いて歩こう! 恋愛こそすべてという圧力、名前に対する過剰な思い入れ、死んだらおしまいと言えないムード.....どこか息苦しくないか? 落語のなかに生きる人々の姿から、近代人のおかしさを撃つ! (講談社現代新書). 著者略歴 (「BOOK著者紹介情報」より). 堀井/憲一郎 1958年生まれ。京都市出身。コラムニスト。週刊文春にて「ホリーのずんずん調査」を連載中。TVウォッチャーとして、テレビ・ラジオに出演(本データはこの書籍が刊行。